

2020

11 DECEMBER

#3



ARCHEOLOGIA
არქეოლოგია

ARCHEOLOGIA

Scientific Research Journal of the A. Apakidze Institute
of Archaeology of the European University

OLYMPIC SPORTS AND NUMISMATICS

Guram Philipashvili

Lawyer

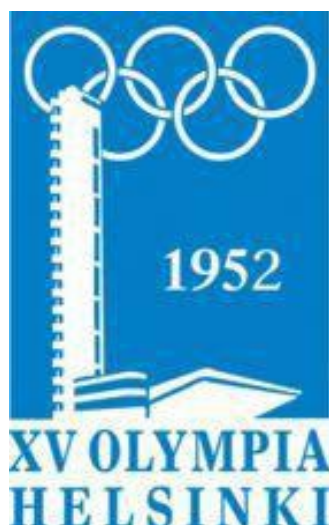
ABSTRACT

The article is dedicated to the relationship between the history of the Olympic Games and numismatics, focusing on the systematization and analysis of commemorative coins issued for the Summer Olympic Games held between 1952 and 1980. The study covers seven Olympiads – the XV Helsinki (1952), XVIII Tokyo (1964), XIX Mexico City (1968), XX Munich (1972), XXI Montreal (1976), and XXII Moscow (1980) Games. It provides a detailed description of the commemorative coins, their emblematic symbolism, technical characteristics (composition, diameter, weight, thickness), and design features.

A special emphasis is placed on the unique 30-coin series of the 1976 Montreal Olympics (28 silver and 2 gold coins), divided into seven thematic groups, and on the extensive series of the 1980 Moscow Olympics (6 nickel-bronze, 28 silver, 6 gold, and 5 platinum coins), which depict both Olympic and traditional national sports of the USSR. The study highlights the role of various mints (Leningrad, Moscow, Karlsruhe, Stuttgart, Hamburg), the contributions of coin designers, and data on mintages.

The article underscores the importance of Olympic numismatics as a means of preserving cultural heritage, documenting the history of sports, and symbolizing international cooperation. The material serves as a valuable resource for numismatists and researchers interested in Olympic themes.

THE XV SUMMER OLYMPIC GAMES, HELSINKI, FINLAND, 1952



The XV Summer Olympic Games were held in Helsinki, the capital of Finland, from July 19 to August 3, 1952. These were the first and last Olympic Games held in Finland. Holding the Olympic Games in Finland had great international importance. Helsinki was previously chosen as the venue for the 1940 Olympics, but the Olympics were not held there due to World War II. It is the most north posist city where the Olympic Games were held. These were the first games to be held in a non-Indo-European speaking country. The Soviet Union, People's Republic of China, Indonesia, Israel, Thailand and Saar made their debuts at the 1952 Olympics.

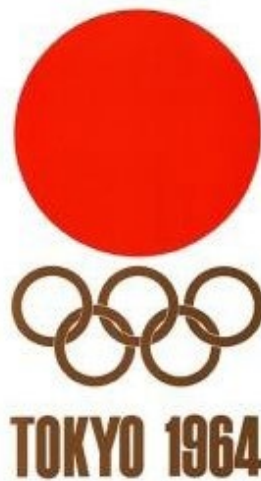
The dome of the stadium is depicted on the left side of the emblem. The Olympic rings are placed above it. In the middle, on the right, the number "1952" – the year of the Olympic Games is indicated. Inscription below: "XV OLYMPIA HELSINKI", "Helsinki XV Olympiad", which meant where and what Olympiad was held. During the Olympic Games, as a distinctive sign, it was worn by officials and guests of the Olympics.

In 1951, the Finnish government sanctioned the minting of commemorative 500-mark coins for the Olympic Games. In 1951, it was released in the amount of 18 500 pieces, and in 1952, in the amount of 586.000 pieces. The composition and design of the coins issued in both years are the same. The coin was made of silver (0.500 alloy), copper (0.400 alloy) and nickel (0.100 alloy). Its diameter is 32.0 mm, weight – 12,000 grams, thickness – 2 mm. The painting is done by A. Altonen and M. Vishanti. Obverse of the coin: the symbol of the Olympic Games with five rings is depicted in the middle. Above it, "XV" is marked in Roman numerals, and "Olympia" is written in the upper circle of the coin, in a semi-arc above it. Below the Olympic rings is the year of issue "1951" or "1952". At the bottom of the coin there is the inscription "Helsinki" in a half circle. The reverse of the coin, inscribed with the number "500" in the middle, denoting the denomination of the coin, is placed in the leafy branches of a tree. "Suomi" and "Finland" are written in a semicircle on the upper side of the coin (Finns refer to their country as "Suomi", aka "Finland"). At the bottom, in the semi-circle of the coin, the money sign "marka" is written in Finnish. The coin was minted at the Finnish mint.



During the 1956 XVI Olympic Games, Melbourne (Australia) and in Stockholm (Sweden), and during the 1960 XVII Olympic Games in Rome (Italy), no single Olympic commemorative coin was issued.

THE XVIII SUMMER OLYMPIC GAMES, TOKYO, JAPAN



From October 10 to October 28, 1964, the Olympic Games were held for the first time in the Asian subcontinent, in Tokyo, the capital of Japan. However, back in 1940, Japan was supposed to hold the XII Olympic Games, but it was canceled due to the Second World War.

The emblem of the XVIII Olympic Games consists of the Olympic rings, above which is depicted the symbol of the rising sun, the flag of Japan, it was created by Yusaku Kamekura (in Japanese – Yusaku Kamekura), whose project was selected by the organizing committee out of many projects.

In 1964, during the XVIII Olympic Games in Tokyo, 2 different types of Olympic coins with denominations of 100 and 1000 yen were minted.

The Olympic Games were held in the capital city of Tokyo in Japan from 10 October to 28 October 1964, for the first time in the Asian country. In 1940, however, Japan had to host the XII Olympic Games, but it was canceled due to World War II.

The logo of the XVIII Olympic Games consists of the Olympic rings, above which there are the images of the rising sun symbol, the flag of Japan, and the author is Yusaku Kamekura, whose project was selected by the Organizing Committee from other numerous projects.

During the 1964 Tokyo XVIII Olympic Games, 2 different types of Olympic coins were minted of values 100 and 1000 yen.

100 yen. Composition: silver with 0.600 alloy, copper with 0.300 alloy and zinc with 0.100 alloy. Its diameter is 22.6 mm, weight – 4.800 grams, thickness – 1.7 mm. 80,000,000 pieces have been released. **Obverse** of the coin: The Olympic torch and the Olympic rings are depicted. **Reverse:** the numeral “100”

(denomination amount) is depicted in the center, the rising sun and an olive leaf, above the coin, in a semicircle, the inscription “Tokyo – 1964”. In a semicircle below the coin, a Japanese legend marking the 39th year of the reign of “Seva”. The artwork is done by Miss Shoko Maejima.



Composition of **1000 yen**: silver with 0.925 alloy and copper with 0.075 alloy. Its diameter is 35.0 mm, weight – 20.000 grams, thickness – 2.5 mm. 15.000 000 pieces have been released. **Obverse**: Mount Fuji and cherry branches on both sides. **Reverse**: the figure “1000 YEN” (yen) and the Olympic rings are depicted in the center. A Japanese legend celebrating the 39th year of Seva's reign (The artist is not indicated. Officially, the mint is mentioned).



THE XIX SUMMER OLYMPIC GAMES, MEXICO, 1968



The XIX Summer Olympics of 1968 were held in Mexico City from October 12 to October 27. It was the first international sports competition held in Mexico. It was also the first to be held in a Latin American and Spanish speaking country. For the first time in this Olympics, instead of field running tracks, sand tracks were used.

The emblem consists of a combination of the five Olympic rings and the inscription “MEXICO68”. The number “68” has the Olympic rings on top. Three Mexican architects-artists worked on the design of the emblem: Pedro, Ramírez and Bascos, as well as the President of the Organizing Committee of the Olympic Games, Eduardo Terrasas (Mexico) and Lance Wyman (USA). The design of the emblem reminds us the Indian Huichol.

The Bank of Mexico issued the only commemorative coin for the Olympic Games.

25 pesos. Composition: silver (0.720 alloy), copper (0.280 alloy). The diameter is 38.0 mm, weight – 22.500 grams, thickness – 2.0 mm. 30,000,000 pieces have been released. The artwork is done by Ricardo Luna y Vasco. **Obverse**: snake fighting with eagle, legend “Estados Unidos Mexicanos”, words “LEY

0.720" and "25 pesos". **Reverse:** Aztec ollamalitzli (ballgame) player, Olympic rings, inscription on the underside of the coin and around the coin: legend "JUGOS DE LA OLIMPIADA MEXICO 1968". "1968 Mexico Olympics". Painter Rolendo Raphael.



THE XX SUMMER OLYMPIC GAMES, MUNICH, GERMANY 1972



Munich1972

XX Summer Olympics were held in Munich (Federal Republic of Germany). From August 26 to September 10, 1972.

The emblem expresses a bunch of rays and the spirit of the Munich Olympic Games, light, freshness and kindness, reflected in the design "Munich Illuminated". The author is Otto Eicher, whose project was selected from 2,000 submitted projects.

The German government issued 6 different types of commemorative coins to celebrate the Olympic Games in the Federal Republic of Germany, with a denomination of 10 German marks. The composition of all species was the same. Coin composition – silver (0.625 alloy) and copper (0.375 alloy). Its diameter is 32.5 mm, weight – 15.500 grams, thickness – 2.25 mm. It is worth noting the fact that 11 city banks have been minting coins in Germany since ancient times, but during the Olympics, they were minted in 4 cities and all cities had their own letters of the alphabet. D – Munich, F – Stuttgart, G – Karlsruhe and J – Hamburg. These letters are printed on the coins along with the year of issue.

First series: obverse: Munich 1972 Olympic emblem. Nicknamed "Ring of Fortune" and the legend "XX Olympic Games of Germany" ("SPIELE-DER-XX OLYMPIADE DEUTSCHLAND"). **Reverse:** Stylized German eagle and legend "10 Deutschmark, Bundesrepublik Deutschland". The painting is done by Greta Lippi Heinsen. The date is 1972 (issued in the month of January 1970). Below the eagle's right claw are the letters D, F, G or J. 125,000 pieces of improved quality (Proof) were issued, and 2,375,000 pieces of ordinary ones. The amount of coins minted from the banks of all four cities are similar.

It is noteworthy that during the release of the first series, a dispute arose between the Federal

Republic of Germany and the German Democratic Republic regarding the legend where it was written "In Germany" ("In Deutschland"). In later series, the legend Germany was changed to Munich ("In Munchen"). i.e. Germany was indicated as the venue of the Olympic Games, which was changed to Munich, because the Democratic Republic was also referred as Germany.



Second series: obverse: on a grooved disc, chains are connected to each other and the legend with the inscription "Olympic Games 1972 in Munich" ("Olympische Spiele 1972 in München"). **Reverse:** Stylized German eagle and "10 Deutsche Mark, Bundesrepublik Deutschland" ("10 Deutsche Mark Bundesrepublik Deutschland"). The painting is done by Reinhart Heinsdorf. The date is 1972 (issued in the month of July 1971). Below the eagle's left claw are the letters D, F, G or J. 125,000 pieces of improved quality (Proof) were issued, and 4 875 000 pieces of ordinary ones. The amount of coins minted from the banks of all four cities are similar.



Third series: obverse: male player with ball, female gymnast and legend and inscription "Olympic Games 1972 in Munich" ("Olympische Spiele 1972 in München"). **Reverse:** Stylized German eagle and legend "10 Deutschmark, Bundesrepublik Deutschland" ("10 Deutsche Mark Bundesrepublik Deutschland"). Painting is made by Sigmund Schütz. The date is 1972 (issued in the month of December 1971). Below the eagle's right wing are the letters D, F, G or J. 150.000 pieces of the improved quality (Proof) are issued, and 4.850 000 of the regular ones. The number of coins minted from all four city banks are similar.



Fourth series: Obverse: Munich Stadium from a bird's eye view and the legend with the inscription "Olympic Games Munich 26.8-10.9 1972" ("Olympische Spiele Munchen 26.8-10.9 1972"). **Reverse:** Stylized German eagle and legend: "10 German marks, German Bundesrepublik" ("10 Deutsche Mark Bundesrepublik Deutschland"). Painting done by Doris Was-Schbaltz. The date of issue is 1972 (issued in the month of May 1972). Below the legend is written D, F, G or J. 150.000 pieces of improved quality (Proof) were issued, and 4.850 000 pieces of ordinary ones. The number of coins minted from all four city banks are similar.



Fifth series: Obverse: Munich 1972 Games emblem and legend with inscription "Olympic Games 1972 Munich" ("Spiele der XX Olympiade 1972 in München"). **Reverse:** stylized German eagle and the legend "10 German marks, German Bundesrepublik" ("10 Deutsche Mark Bundesrepublik Deutschland"). The painting is done by Greta Lippi Heinsen. The date is 1972 (issued in the month of July 1972). Below the legend is written D, F, G or J. 150.000 pieces of improved quality (Proof) were issued, and 2.350 000 pieces of ordinary ones. The number of coins minted from all four city banks is the similar.



Sixth Series: Obverse: Flame and small emblem of Munich above, rings below and date 1972. Stadium and legend with inscription "Olympic Games 1972 in Munich" ("Spiele der XX Olympiade 1972 in München"). **Reverse:** Stylized German eagle and the legend "10 German Marks, German Bundesrepublik" ("10 Deutsche Mark Bundesrepublik Deutschland"). Painting is done by Doris Wassk-Baltz. The date of release is 1972 (issued in July 1972). Below the legend is written D, F, G or J. 150.000 pieces of improved quality (Proof) were issued, and 4.850 000 pieces of ordinary ones. The number of coins minted from all four city banks are similar.



THE XXI SUMMER OLYMPIC GAMES, MONTREAL, CANADA 1976



The XXI Summer Olympic Games were held in the Canadian city of Montreal from July 17 to August 1, 1976.

The emblem of the Montreal Olympic Games consists of the Olympic rings attached to the Olympic pedestal and at the same time represents a graphic interpretation of the first letter “M” of Montreal. The emblem is a symbol of friendship, both the Olympic ideal and the glory of the winner, courtesy in competition and association with the Olympic city of Montreal.

Since February 1973, an ambitious program was created. At the request of the federal government, then Prime Minister Pierre Elliott Trudeau decided that the issued coins would fund the 1976 Summer Olympics. The plan was to issue 30 types of Olympic coins. Silver (0.925 alloy), 14 different types of \$5, 14 different types of \$10 and two types of \$100 gold coins. The issue of coins was determined by seven themes: 1. Geographical 2. Olympic motifs 3. Early Canadian sports 4. Olympic athletics 5. Olympic summer sports 6. Olympic teams and sports 7. Olympic souvenirs.

1 series (type), coin number 1. 10 dollars. Composition: silver 0.925, copper 0.075. Its diameter is 45.00 mm and weight is 48.600 grams. **Obverse:** “Elizabeth II” is depicted with the right part of portrait. Below, on the left side, in a circle, there is written “ELIZABED II” in English, and on the lower right side, there is also written in a circle, “CANADA 1973”, indicating the year of issue. Between the inscriptions, below in the middle, there is a maple leaf, the symbol of Canada. **Reverse:** In the center, below is a world map with “Montreal 1976” written above the American continent. Above, the emblem of the Montreal Olympic Games and the inscription “Olympiad”. Below it there is written “XXI” and “Olympiad”, which expresses the order of the Olympiad. Below the world map is written the value of the denomination “10 dollars”. The contour around the coin is a relief image. Painting by Arnold Mahrin. In 1973, 103.426 units were produced, with improved quality – 165.203 units. 320 copies in 1974.



I series. Coin No. 2. 5 dollars. Composition: silver (0.925 alloy), copper (0.075 alloy). Its diameter is 38.00 mm. Weight – 24.300 grams. **Obverse:** depicts a young “Elizabeth II”. Engraved with right side of portrait. Below, on the left side, in a circle, there is written “ELIZABED II” in English, and on the lower right side is also written in a circle, “CANADA 1973”, indicating the year of issue. Between the inscriptions, below, in the middle, there is a maple leaf, the symbol of Canada. The engraving was done by Arnold Mahrin. **Reverse:** In the center, the three-sailboat “Kingston” is depicted in the background of the port below. Above, in the left is written “Montreal 1976”, the year when Olympics were held. Above, the emblem of the Montreal Olympic Games and the inscription “Olympiad”. Below “XXI” and “Olympiad”, which expresses the order of the Olympiad. Below the sailboats in the middle, there is the image with the value of \$5. The border around the coin is a relief image. The painting is done by Georges Huell.

The Standard Catalog of World Coins 1901 – 2000, Issue 43, published in 2016, edited by Georg S. Kouhaj, Thomas Mihail, lists the issue date of the \$5 as 1973, with the first blank column i.e. The number of issued coins is not mentioned. In the second column of 1973, the number of coins issued with improved quality (Proof) is indicated – 165.203. According to the Wikipedia encyclopedia “Summer Olympic Coins”, 537.898 coins of the mentioned type have been issued.

I series. Coin No. 3. 10 dollars. Composition: silver (0.925 alloy), copper (0.075 alloy). Its diameter is 45.00 mm. Weight – 48.600 grams. **Obverse:** depicts a young “Elizabeth II”, Engraving right side of portrait. Below, on the left side, in a circle, there is written “ELIZABED II” in English, and on the lower side, right, there is also written in a circle, “CANADA 1973”, indicating the year of issue. Between the inscriptions, in the middle, below, there is a maple leaf, the symbol of Canada. The engraving was done by Arnold Mahrin. **Reverse:** In the center, below, there are the notable architectural buildings of Montreal against the sky. Below them, there are a passenger ship and a tanker. Above, left site, there is written “Montreal 1976”, the year when Olympics were held. Above, the emblem of the Montreal Olympic Games and the inscription “Olympiad”. Below, there is written “XXI” and “Olympiad”, which expresses the order of the Olympiad. At the bottom, in the middle, the value of the denomination is 10 dollars. The border around the coin is a relief image. The painting is done by Georges Huell.

The Standard Catalog of World Coins 1901 – 2000, edited by Georg S. Kouhaj, Thomas Mikhail, 43 issues, issued in 2016, the 10-dollar issue date is 1973, the first column of which indicates the number of 103.426 coins issued. In the second column, the number of coins issued with improved quality (Proof) is indicated as 165.203. In 1974, 320 pieces were released. According to the Wikipedia encyclopedia “Summer Olympic Coins”, only the year 1973 is indicated and 543.098 pieces of coins of this type have been issued.



I series. Coin No. 4. 5 dollars. Composition: silver (0.925 alloy), copper (0.075 alloy). Its diameter is 38.00 mm. Weight – 24.300 grams. **Obverse:** depicts a young “Elizabeth II”. Engraved with the right side of her portrait. Below of it, on the left side, in a circle, there is written “ELIZABETH II” in English, and on the lower right side is also written in a circle, “CANADA 1973”, indicating the year of issue. Between the inscriptions, in the lower middle, there is a maple leaf, the symbol of Canada. The engraving was done by Arnold Mahrin. **Reverse:** In the center, below is a map of North America. Above, on the left side, there is written “Montreal 1976”, the year of the Olympics. At the top, the emblem of the Montreal Olympic Games and the inscription “Olympiad”. Below of it “XXI” and “Olympiad”, which expresses the order of the Olympiad. Below the map, there is the value of the coin – \$5. The border around the coin is a relief image. The painting is done by Georges Huell.

The Standard Catalog of World Coins 1901 – 2000, Georg S. Kouháj’s 43 issues, edited by Thomas Mihail is issued in 2016. The date of issue of 5 dollars is 1973, the first column of which is empty i.e. The number of issued coins is not mentioned. In the same second column of 1973, the number of coins issued with improved quality (Proof) is indicated as 165 203. According to the Wikipedia encyclopedia “Summer Olympic Coins”, 537 898 coins of the mentioned type have been issued.



II series (species). Coin No. 5. 10 dollars. Composition: silver 0.925, copper 0.075. Its diameter is 45.00 mm and weight is 48.600 grams. **Obverse:** There is depicted Elizabeth II. Below the portrait, on the left, “ELIZABETH II” is written in English, and below, on the right side, “CANADA 1974”. A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** In the center, below, there is depicted the head of Zeus, to the left of which, above, there is written “Montreal 1976”. At the top – the Olympic rings and the inscription “Olympiad”. Below of it – “XXI” and “Olympiad”. Below the Zeus – 10 dollars, the value of the coin. The border around the coin is a relief image. Painting by Antony Mann. Circulation is 1 990 570 pieces.



II series (species). coin No. 6. 5 dollars. Composition: silver 0.925, copper 0.075. Its diameter is 36.00 mm and weight is 24.300 of the grams. **The obverse** series depicts Elizabeth II. Below the portrait, on the left, there is written in English: "ELIZABETH II" and below, on the right, "CANADA 1974". A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** In the center, below, there is an athlete with a lighted torch in his hand, above which, on the left, there is written "Montréal 1976". At the top – Olympic rings and the inscription "Olympiad". Below of it "XXI" and "Olympiad". Below the athlete – 5 dollars, the value of the coin. The border around the coin is a relief image. Painting by Antony Mann. Circulation is 1 974 939 pieces.



II series (species). Coin No. 7. 10 dollars. Composition: silver 0.925, copper 0.075. Its diameter is 45.00 mm and weight is 48.600 grams. **Obverse:** There is depicted Elizabeth II. Below the portrait, on the left, there is written in English: "ELIZABETH II" and below, on the right, "CANADA 1974". A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** in the center, below, there is depicted the temple of Zeus, to the left of above, which, there is written "Montréal 1976". At the top, the Olympic rings and the inscription "Olympiad". Under of it, "XXI" and "Olympiad". Below the temple – 10 dollars, the value of the coin. The border around the coin is a relief image. Painting by Antony Mann. Circulation is 1 990 570 pieces.



II series (species). Coin No. 8. 5 dollars. Composition: silver 0.925, copper 0.075. Its diameter is 36.00 mm and weight is 24.300 grams. **Obverse:** Elizabeth II is depicted. Below the portrait, on the left, there is written in English: "ELIZABETH II" and on the lower right, "CANADA 1974". A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** In the center, below, there are the Olympic rings

and a crown resting on it, above of it, on the left, there is written inscription “Montreal 1976” left. At the top, the Olympic rings and the inscription “Olympiad”. At the bottom – “XXI” and “Olympiad”. Below the Olympic rings – 5 dollars, the value of the coin. The border around the coin is a relief image. Painting by Antony Mann. Circulation is 1 974 939 pieces.



III series (species). Coin number 9. 10 dollars. Composition: silver 0.925, copper 0.075. Its diameter is 45.00 mm and weight is 48.600 grams. **Obverse:** Elizabeth II is depicted. Below the portrait, on the left, there is written in English: “ELIZABED II” and below, on the right, “CANADA 1974”. A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** In the center, below, there are Lacrosse (an old Canadian sport) players with Lacrosse sticks in their hands. above, to the left – “Montreal 1976” inscription. At the top – the Olympic rings and the inscription “Olympiad”. Below of it “XXI” and “Olympiad”. At the bottom – the value of the coin – \$10. The border around the coin is a relief image. Artwork by Ken Danby. Circulation is 1 990 570 pieces.



III series (species). Coin number 10. 5 dollars. Composition: silver 0.925, copper 0.075. Its diameter is 36.00 mm and weight is 24.300 grams. **Obverse:** Elizabeth II is depicted. Below the portrait, on the left, there is written in English: “ELIZABED II” and below, on the right – “CANADA 1974”. A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** In the center, below, there is a canoe swimmer, above, on the left, inscription “Montreal 1976”. At the top – the Olympic rings and the inscription “Olympiad”. Below of it “XXI” and “Olympiad”. Below the Canoe swimmer – 5 dollars, the value of the coin. The border around the coin is a relief image. Artwork by Ken Danby. Circulation is 1 974 939 pieces.



III series (species). Coin number 11. 10 dollars. Composition: silver 0.925, copper 0.075. Its diameter is 45.00 mm and weight is 48.600 grams. **Obverse:** Elizabeth II is depicted. Below the portrait, on the left side, it is written in English: "ELIZABED II" and below, on the right side, "CANADA 1974". A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** In the center, below, three cyclists are depicted, above, to the left, there is written "Montreal 1976". At the top – the Olympic rings and the inscription "O-Olympiada". Below of it "XXI" and "Olympiad". Below the Cyclists – \$10, the value of the coin. The border around the coin is a relief image. Artwork by Ken Danby. Circulation is 1 990 570 pieces.



III series (species). Coin number 12. 5 dollars. Composition: silver 0.925, copper 0.075. Its diameter is 36.00 mm and weight is 24.300 grams. **Obverse:** Elizabeth II is depicted. Below the portrait, on the left, there is written in English: "ELIZABED II" and below, on the right, "CANADA 1974". A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** In the center, below, the Rower while swimming is depicted, above, on the left – the inscription "Montreal 1976". At the top – the Olympic rings and the inscription "Olympiad". Below of it "XXI" and "Olympiad". At the bottom – there is the value of the coin – 5 dollars. The border around the coin is a relief image. Artwork by Ken Danby. Circulation is 1 974 939 pieces.



IV series (species). Coin number 13. 10 dollars. Composition: silver 0.925, copper 0.075. Its diameter is 45.00 mm and weight is 48.600 grams. **Obverse:** Elizabeth II is depicted. Below the portrait, on the left side, there is written in English: "ELIZABED II" and below, on the right side, "CANADA 1975". A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** In the center, below, there is a man crossing the barriers. Above, on the left, there is the inscription – "Montreal 1976". At the top – the Olympic rings and the inscription "Olympiad". At the bottom – "XXI" and "Olympiad". At the bottom – \$10, the value of the coin. The border around the coin is a relief image. Painting by Leo Yerha. Circulation is 1 985 000 pieces.



IV series (species). Coin number 14. 5 dollars. Composition: silver 0.925, copper 0.075. Its diameter is 36.00 mm. Weight 24.300 grams. **Obverse:** Depicts Elizabeth II. Below the portrait, on the left side, there is written in English: "ELIZABED II" and below, on the right side, "CANADA 1975". A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** In the center, below, there is depicted a marathon runner, above, on the left – the inscription "Montreal 1976". At the top – the Olympic rings and the inscription "Olympiad". Below of it "XXI" and "Olympiad". At the bottom – the value of the coin – 5 dollars. The border around the coin is a relief image. Painting by Leo Yerha. Circulation is 2 476 217 pieces.



IV series (species). Coin number 15. 10 dollars. Composition: silver 0.925, copper 0.075. Its diameter is 45.00 mm and weight is 48.600 grams. **Obverse:** Elizabeth II is depicted. Below the portrait, on the left side, there is written in English: "ELIZABED II" and below, on the right side, "CANADA 1975". A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** in the Center, below, there is depicted the Women's Shot Put, to the left of which, above, there is written "Montreal 1976". At the top – the Olympic rings and the inscription "Olympiad". Below of it "XXI" and "Olympiad". At the bottom – \$10, the value of the coin. The border around the coin is a relief image. Painting by Leo Yerha. Circulation is 1 985 000 pieces.



IV series (species). Coin number 16. 5 dollars. Composition: silver 0.925, copper 0.075. Its diameter is 36.00 mm and weight is 24.300 grams. **Obverse:** Elizabeth II is depicted. Below the portrait, on the left side, there is written in English: "ELIZABED II" and below, on the right side, "CANADA 1975". A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** in the center, below there is a woman throwing a spear. Above, on the left – the inscription "Montreal 1976". At the top – Olympic rings and the inscription "Olympiad". Below of it "XXI" and "Olympiad". At the bottom – \$5, the value of the coin. The border around the coin is in relief. Painting by Leo Yerha. Circulation is 2 476 217 pieces.



IV series (species). Coin number 17. 10 dollars. Composition: silver 0.925, copper 0.075. Its diameter is 45.00 mm and weight is 48.600 grams. **Obverse:** Elizabeth II is depicted. Below the portrait, on the left side, there is written in English: “ELIZABED II” and below, on the right side, “CANADA 1975”. A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** in the center, below, a canoeist is depicted, to the left of which, above, there is written “Montreal 1976”. At the top, there are Olympic rings and the inscription “Olympiad”. Below of it “XXI” and “Olympiad”. At the bottom – 10 dollars, the value of the coin. The border around the coin is a relief image. Painting by Linda Cooper. Circulation is 1 985 000 pieces.



IV series (species). Coin number 18. 5 dollars. Composition: silver 0.925, copper 0.075. Its diameter is 36.00 mm and weight is 24.300 grams. **Obverse:** Elizabeth II is depicted. Below the portrait, on the left side, there is written in English: “ELIZABED II” and below, on the right side – “CANADA 1975”. A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** In the center, below, there is a diver's platform. Above of it, on the left – the inscription “Montreal 1976”. At the top, the Olympic rings and the inscription “Olympiad”. Below of it – “XXI” and “Olympiad”. At the bottom – the value of the coin – 5 dollars. The border around the coin is a relief image. Painting by Linda Cooper. Circulation is 2 4217 pieces.



IV series (species). coin number 19. 10 dollars. Composition: silver 0.925, copper 0.075. Its diameter is 45.00 mm and weight is 48.600 grams. **Obverse:** Elizabeth II is depicted. Below the portrait, on the left side, it is written in English: “ELIZABED II” and on the lower right side, “CANADA 1975”. A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** In the center, below, there is a figure of swimmers in a sailing boat, with the inscription “Montreal 1976” above, on the left side. At the top, there are the Olympic rings and the inscription – “Olympiad”. Below of it “XXI” and “Olympiad”. At the bottom – \$10, the value of the coin. The border around the coin is a relief image. Painting by Linda Cooper. Circulation is 1 985 000 pieces.



IV series (species). Coin number 20. 5 dollars. Composition: silver 0.925, copper 0.075. Its diameter is 36.00 mm and weight is 24.300 grams. **Obverse:** Elizabeth II is depicted. Below the portrait, on the left side, there is written in English: "ELIZABED II" and on the lower right side, "CANADA 1975". A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** in the center, below there is a woman throwing a spear, with the inscription "Montreal 1976" on the upper left. At the top, there are Olympic rings and the inscription "Olympiad". Below of it – "XXI" and "Olympiad". At the bottom – the value of the coin – 5 dollars. The border around the coin is a relief image. Painting by Linda Cooper. The circulation is 2 476 217 pieces.



VI series (species). Coin number 21. 10 dollars. Composition: silver 0.925, copper 0.075. Its diameter is 45.00 mm and weight is 48.600 grams. **Obverse:** Elizabeth II is depicted. Below the portrait, on the left side, there is written in English: "ELIZABED II" and on the lower right side, "CANADA 1976". A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** In the center, below, there are field hockey players in action, with the inscription "Montreal 1976" above, to the left. At the top, the Olympic rings and the inscription "Olympiad". Below of it "XXI" and "Olympiad". At the bottom – \$10, the value of the coin. The border around the coin is a relief image. The artwork is done by Shigeo Fukadi. Circulation will be 1 887 630 pieces.



VI series (species). Coin number 22. 5 dollars. Composition: silver 0.925, copper 0.075. Its diameter is 36.00 mm and weight is 24.300 grams. **Obverse:** Elizabeth II is depicted. Below the portrait, on the left, there is written in English: "ELIZABED II" and on the lower right – "CANADA 1976". A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** In the centre, below – fencers in competition. Above, on the left – the inscription "Montreal 1976". At the top – the Olympic rings and the inscription "Olympiad". Below of it "XXI" and "Olympiad". At the bottom the fencers, there is – \$5 fac, the value of the coin. The border around the coin is in relief. The artwork is done by Shigeo Fukadi. Circulation is 1 985 257 pieces.



VI series (species). Coin number 23. 10 dollars. Composition: silver 0.925, copper 0.075. Its diameter is 45.00 mm and weight is 48.600 grams. **Obverse:** Elizabeth II is depicted. Below the portrait, on the left side, there is written in English: “ELIZABED II” and on the lower right side, “CANADA 1976”. A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** In the centre, below, there are the players in action, with “Montreal 1976” written above to their left. At the top – Olympic rings and the inscription “Olympiad”. Below of it – “XXI” and “Olympiad”. Below the Football players – 10 dollars, the value of the coin. The border around the coin is a relief image. The artwork is done by Shigeo Fukadi. Circulation is 1 887 630 pieces.



VI series (species). Coin number 24. 5 dollars. Composition: silver 0.925, copper 0.075. Its diameter is 36.00 mm and weight is 24.300 grams. **Obverse:** Elizabeth II is depicted. Below the portrait, on the left, there is written in English: “ELIZABED II” and on the lower right – “CANADA 1976”. A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** In the center, below, there are boxers while fighting. Above, on the left – the inscription “Montreal 1976”. At the top – the Olympic rings and the inscription “Olympiad”. Below of it – “XXI” and “Olympiad”. Below the Boxers – \$5, the value of the coin. The border around the coin is in relief. The artwork is done by Shigeo Fukadi. Circulation is 1 985 257 pieces.



VII series (species). Coin number 25. 10 dollars. Composition: silver 0.925, copper 0.075. Its diameter is 45.00 mm and weight is 48.600 grams. **Obverse:** Elizabeth II is depicted. Below the portrait, on the left side, it is written in English: “ELIZABED II” and on the lower right side – “CANADA 1976”. A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** In the center, below, there is the Olympic Stadium. Above, on the left – “Montreal 1976”. At the top – Olympic rings and the inscription “Olympiad”. At the bottom – “XXI” and “Olympiad”. Below the Olympic Stadium – 10 dollars, the value of the coin. The border around the coin is a relief image. Painting by Elliott John Morrison. Circulation is 1 887 630 pieces. The border around the coin is a relief image. Painting by Elliott John Morrison. Circulation is 1 887 630 pieces.



VI series (species). Coin number 26. 5 dollars. Composition: silver 0.925, copper 0.075. Its diameter is 36.00 mm and weight is 24.300 grams. **Obverse:** Elizabeth II is depicted. Below the portrait, on the left side, there is written in English: "ELIZABED II" and on the lower right side, "CANADA 1976". A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** In the center, below, there is the Olympic Village. Above, on the left – with the words "Montreal 1976". At the top, there are the Olympic rings and "Olympiada". Below of it "XXI" and "Olympiad". Below – 5 dollars, the value of the coin. The border around the coin is a relief image. The painting is done by Shigeo Fukadi. Circulation is 1 985 257 pieces.



VII series (species). Coin number 27. 10 dollars. Composition: silver 0.925, copper 0.075. Its diameter is 45.00 mm and weight is 48.600 grams. **Obverse:** Elizabeth II is depicted. Below the portrait, on the left side, there is written in English: "ELIZABED II" and on the lower right side, "CANADA 1976". A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** In the center, below, there is the Olympic Velotrack, with the inscription "Montreal 1976" above, to the left. At the top – the Olympic rings and the inscription "O-Olympiada". At the bottom – "XXI" and "Olympiad". Below the Velotrack – 10 dollars, the value of the coin. The border around the coin is in relief. Painting by Elliott John Morrison. Circulation is 1 887 630 pieces.



VI series (species). Coin number 28. 5 dollars. Composition: silver 0.925, copper 0.075. Its diameter is 36.00 mm and weight is 24.300 grams. **Obverse:** Elizabeth II is depicted. Below the portrait, on the left, there is written in English: "ELIZABED II" and below, on the right – "CANADA 1976". A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** in the center, below, the Olympic torch is depicted, above of it, on the left – the inscription "Montreal 1976". At the top – Olympic rings and "Olympiada". Under of it – "XXI" and "Olympiad". Below the olympic torch – 5 dollars, the value of the coin. The border around the coin is in relief. Painting by Elliott John Morrison. Circulation is 1 985 257 pieces.



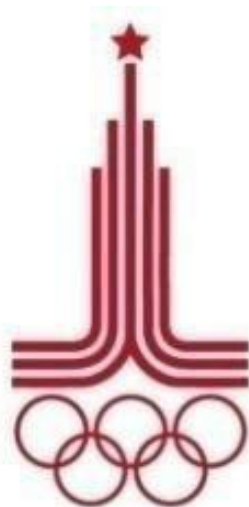
100 dollars. Composition: gold 0.583, copper 0.075. Its diameter 27.00 mm and weight 13.340 grams. **Obverse:** Elizabeth II is depicted. Below the portrait, on the left side, there is written in English: "ELIZABED II" and on the lower right side – "CANADA 1976". A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** In the center, the Olympic figures are depicted: a woman holding a spear in her right arm and a man holding a crown in his right hand. Behind the figures, on the left, there is inscription perpendicularly: "776 B. C. – 1976 A. D." (776 BC – 1976 AD). 100 dollars is written to the right of the figures. Below the figures, there is written in Greek "Olympiad" and 21, which means the order of the olympiads since its beginning. The border around the coin is a relief image. Painting by Dora de Rebery-Hunt. Circulation is 650 000 pieces.



100 dollars. Composition: gold 0.917, copper 0.075. Its diameter is 25.00 mm and weight 13.340 grams. **Obverse:** Elizabeth II is depicted. Below the portrait, on the left side, there is written in English: "ELIZABED II" and on the lower right side, "CANADA 1976". A maple leaf (symbol of Canada) is depicted between the inscriptions. **Reverse:** In the center, the Olympic figures are depicted: a woman holding a spear in her right arm and a man holding a crown in his right hand. Behind the figures, on the left, perpendicularly is the inscription: "776 B. C. – 1976 A. D." (776 AD – 1976 AD). 100 dollars is written to the right of the figures. Below the figures, there are written in Greek "Olympiad" and "21", which means the order of the olympiads since its beginning. The border around the coin is a relief image. Painting by Dora de Rebery-Hunt. Circulation is 350 000 pieces.



THE XXII SUMMER OLIMPIC GAMES, MOSCOW, USSR 1980



The XXII Summer Olympic Games were held in Moscow, the capital of the USSR, from July 19 to August 3, 1980. It was the first time in the history of the Olympic Games when the Olympic Games were held on the territory of Eastern Europe and also the first time in a socialist country. Some sports of the Olympic Games were held in the cities of the USSR: Leningrad (now St. Petersburg), Tallinn, Minsk and Kiev.

The emblem of the Moscow Olympic Games was created by Vladimir Arsentev. It consists of the Olympic rings, on which are placed parallel lines that form a pyramid and a five-pointed star, symbolizing the Moscow, Kremlin.

The Soviet government sanctioned the Ministry of Finance and the USSR State Bank to issue 6 types of 1 ruble nickel-copper alloy, 28 types of silver 5 and 10 ruble, 6 types of gold 100 ruble and 5 types of platinum 150 ruble.

1 ruble, all have the same composition: nickel-copper coated with white color. Its diameter is 31.0 mm, weight – 12.800 grams, thickness – 2.3 mm. The front side (obverse) of all six series has the same description, particularly: the upper half of the coin shows the State Emblem of the Soviet Union, with two-two letters on the right and left side, in total “СССР”. At the bottom of the coin are two stanzas: “1 ruble”, which indicates the value of the coin. The coin has a prominent edge around it. The images and inscriptions on it are in relief. 1 ruble coins of all types of the Moscow Olympics are issued by the Leningrad Mint.

I series. Reverse: in the center, there is the emblem of the XXII Olympic Games in Moscow, below it is the year of issue of the coin “1980”. Around the coin is written in Russian “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980” and also prominent carved edge with relief images and inscriptions. The painting is done by I.A. Lukyanov. The coin was minted at the Leningrad Mint. Its total circulation is 9 million pieces, including 335 000 pieces of improved quality (Proof).



II series. Reverse: the dome of the Moscow, Kremlin is depicted in the center, the palace and two domes: “Vodovzodnaya” and “Borovitskaya” to the left of the Kremlin wall, and the palace and domes: “Troitskaya” and “Nikolskaya” to the right. In the lower part of the coin, the emblem of the Olympics and the year of holding the olympics “1980”. Below the dome of the Kremlin, on the right side, the year of issue of the coin “1978” is marked. Around the coin, there is written in Russian “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. The coin was minted at the Leningrad Mint. Its total circulation is 7 million pieces, including 509 500 pieces of improved quality (Proof).



III series. Reverse: in the center, there is depicted M.V. Lomonosov Moscow State University, below of it – the date of issue of the coin – “1979”. On the right, above, there is the emblem of the 1980 Olympics. Around the coin is written in Russian “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. The coin was minted at the Leningrad Mint. The total circulation is 5 million pieces, including 334 500 pieces of improved quality (Proof).



IV series. Reverse: In the center, there is a monument commemorating the greatest achievement of the Soviet people in the exploitation of space, the first man-made spacecraft on Earth and the orbital scientific research complex at the background of space. To the left, below, the year of issue of the coin “1979”. On the right, below, the emblem of the 1980 Olympics. Around the coin, there is written in Russian: “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. The coin was minted at the Leningrad Mint. The total circulation is 5 million pieces, including 334 500 pieces of improved quality (Proof).



V series. Reverse: In the center, there is the statue of Yuri Dogorukov in Moscow, with “Mossovet” in the background. Below, there is the year of issue of the coin – “1980”. On the right, below, there is the emblem of the 1980 Olympics. Around the coin, there is written in Russian: “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. The coin was minted at the Leningrad Mint. The total circulation is 5 million pieces, including 509 500 pieces of improved quality (Proof).



VI series. Reverse: in the center, there is depicted a hand with a lit torch and in its background symbolic sketches of the sports arena and the city of Moscow, historical landmarks, modern architectural buildings. Coin issue date “1980” – below, on the right. On the left, the emblem of the 1980 Olympiad. Around the coin, there is written in Russian: “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. The coin was minted at the Leningrad Mint. The total circulation is 5 million pieces, including 509 500 pieces of improved quality (Proof).



The metallic composition of 5-ruble coins is silver 0.900%, copper 0.100%, their diameter is 33.0 mm, weight 16.670 grams and thickness 2.4 mm.

The front side (obverse) of the 5-ruble coins has all the same description. Namely, in the upper half of the coin, the coat of arms of the USSR is depicted, with two letters on each side, in total: “СССР”. Two stanzas at the bottom of the coin: “5 Rubles”, indicating the value of the coin. The coin has a prominent edge around it. Its images and inscriptions are relief.

The first series. Reverse: the historical and cultural monuments and architectural buildings of the city of Leningrad are depicted in the center. Above them, there is the emblem of the 1980 Olympic Games, and below, on the right, there is the inscription “Leningrad”. Parallel to it, on the left, there is the trademark of the Leningrad or Moscow mints and the year of issue “1977”. Around the coin, there is written in Russian “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.V. Nikitin. Coins were minted by the Leningrad Mint in 125 205 pieces, 60 708 pieces of improved quality. 125 206 pieces were minted by the Moscow Mint and 60 709 pieces of improved quality.



Second series. Reverse: in the center, there is a panorama of the city of Tallinn with two sailing boats in the background. Above them, there is the emblem of the 1980 Olympic Games, and below, to the left, there is the inscription "Tallinn". Below of it, the trademark of the Leningrad or Moscow mints and the year of issue "1977". Around the coin, there is written in Russian: "ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980". Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. 125 205 pieces of coins were minted by the Leningrad Mint and 61 083 pieces of improved quality. 125 206 pieces were minted by the Moscow Mint and 61 084 pieces of improved quality.



The third series. Reverse: in the center, there is depicted a symbolic view of the city of Minsk, with historical monuments and modern architectural buildings. Below of them, the emblem of the 1980 Olympic Games, and the inscription "Minsk" on the lower left side. Below of it, there is the trademark of the Leningrad Mint and the year of issue "1977". Around the coin, there is written in Russian: "ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980". Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is done by I.A. Lukyanov. Only 250 040 coins were minted by the Leningrad Mint and 121 137 of improved quality.



The fourth series. Reverse: in the center, there is depicted a symbolic view of the city of Kyiv, historical monuments and modern architectural buildings. Above them, there is the emblem of the 1980 Olympic Games, and below of it, there is the inscription "Kiev". Below, on the left, Leningrad mint trade mark and year of issue "1977". Around the coin, there is written in Russian: "ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980". Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is done by I.A. Lukyanov. 125 205 coins were minted by the Leningrad Mint and 60 708 of improved quality. 125 206 pieces were minted by the Moscow Mint and 60 709 pieces of improved quality.



The fifth series. Reverse: in the, there is M.V. Lomonosov Moscow State University building and in the background of the large sports arena named after V.I. Lenin Central Stadium, an athletics athlete is depicted at the moment of running a distance. The coin's year of issue "1978" is marked on the left. Below of it, the trademark of the Leningrad or Moscow mints. Below the stands, on the left, there is the 1980 Olympic Games emblem. There is an inscription in the shape of a semicircle below "МОСКВА. 1980". In the upper part of the coin, on the left, the emblem of the 1980 Olympic Games is marked. Around the top of the coin is a semicircular inscription in Russian: "ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980". Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. 226 655 coins were minted by the Leningrad Mint, and 118 352 coins of improved quality were minted by the Moscow Mint.



The sixth series. Reverse: In the center, a swimmer is depicted, in the background of a swimming pool. On the right, there is the trademark of the Leningrad Mint. Below the swimmer, the year of issue of the coin "1978" and to the left, the emblem of the 1980 Olympic Games. Above the coin, there is written in Russian: "ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ". Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. The coin was minted by the Leningrad Mint in 226 655 pieces, and 118 353 pieces of improved quality in the Moscow Mint.



The seventh series. Reverse: in the center, M.V. Lomonosov Moscow State University building and in the background of the large sports arena named after V.I. Lenin Central Stadium, a track and field athlete performing a high jump is depicted. Below, on the left, the year of issue of the coin is marked "1978". Below of it, the trademark of the Leningrad or Moscow mints. Below the stands, on the left, there is the 1980 Olympic Games emblem. At the very bottom is the inscription "МОСКВА. 1980" in the shape of a semicircle. In the upper part of the coin, on the left, the emblem of the 1980 Olympic Games is marked. Around the top of the coin, there is a semicircular inscription in Russian "ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ". Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. 110 292 coins were minted by the Leningrad Mint and 59 572 pieces of improved quality. 110 291 pieces were minted by the Moscow Mint and 59 571 pieces of improved quality.



The seventh series. Reverse: in the center, M.V. Lomonosov Moscow State University building and in the background of the large sports arena named after V.I. Lenin Central Stadium, a track and field athlete, performing a high jump is depicted. Below, on the left, the year of issue of the coin is marked "1978". Below of it, the trademark of the Leningrad or Moscow mints. Below the stands, on the left, there is 1980 Olympic Games emblem. At the very bottom, there is the inscription "МОСКВА. 1980" in the shape of a semicircle. In the upper part of the coin, on the left, the emblem of the 1980 Olympic Games is marked. Around the top of the coin, there is a semicircular inscription in Russian "ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ". Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. Coins were minted by the Leningrad Mint in 110 292 pieces and 59 572 pieces of improved quality. 110 291 pieces were minted by the Moscow Mint and 59 571 pieces of improved quality.

The eighth series. Reverse: in the center, in the background of the tribunes of the Equestrian Sports Complex, an athlete is depicted on a horse, overcoming obstacles. Below, on the left, the year of issue of the coin is marked "1978". Below of it, there is the trademark of the Leningrad or Moscow mints. To the left of the image of the stands, there is the emblem of the 1980 Olympic Games. In the upper part, around the coin, it is written in Russian in a semicircle "ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980". Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. Coins were minted by the Leningrad Mint in 110 302 pieces and 59 572 pieces of improved quality. 110 301 pieces were minted by the Moscow Mint and 59 571 pieces of improved quality.



The ninth series. Reverse: in the center, in the background of the “Izmailovo” Sports Palace, a weightlifter is depicted performing a weightlifting trick. On the right, there is the emblem of the 1980 Olympic Games. Below, the year of issue of the coin “1979” is marked on the left. Below, on the left, there is the trademark of the Leningrad or Moscow mints. Below, in the segment, the border is separated by two lines, below which, in the middle, the year of issue of the coin “1979” is indicated. Around the upper part, there is written in Russian, in a semicircle “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. 103 539 Coins were minted by the Leningrad Mint and 53 964 pieces of improved quality. 103 539 pieces were minted by the Moscow Mint and 53 964 pieces of improved quality.



Tenth series. Reverse: in the center, in the background of the Central Stadium large sports arena named after V.I. Lenin, the Uro fighter is depicted in the shooting sector at the moment of shooting. Below of it, there is marked the year of issue of the coin “1979” and to the left, the trademark of the Leningrad or Moscow mints. Above, on the right, there is the emblem of the 1980 Olympic Games. Around the upper part, there is written in Russian, in a semicircle “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. 103 539 pieces of coins were minted by the Leningrad Mint in 103 539 and 53 964 pieces of improved quality. 103 539 pieces were minted by the Moscow Mint and 53 964 pieces of improved quality.



The eleventh series. Reverse: in the center, in the background of the Central Stadium large sports arena named after V.I. Lenin, a gymnast is depicted performing a vault on the taich (“Brevnoze Uprazhneniya”). On the right, there is the emblem of the 1980 Olympic Games, and on the left, there is the trademark of the Leningrad or Moscow mints. On the top, in a semicircle – there is written in Russian “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. The coin was minted in Leningrad and Moscow mints. The total circulation is 221 640 pieces, including 95 420 pieces of improved quality (Proof).



The twelfth series. Reverse: Against the background of the archery field of the stadium tribunes in “Krylatskov” is depicted an archer, a female athlete, performing an archery trick. On the left is the emblem of the 1980 Olympic Games. The coin's year of issue is “1980” in the segment below. Above the line to the right is the trademark of the Leningrad or Moscow mints. Around the upper part, it is written in Russian, in a semicircle “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. 63 011 pieces of coins were minted by the Leningrad Mint and 47 710 pieces of improved quality. 63 011 pieces were minted by the Moscow Mint and 47 710 pieces of improved quality.



The thirteenth series. Reverse: athlete playing “Gorodki” at the moment of throwing the stick. On the left and right of it, there are depicted “Gorodki” toy figures. In the segment below, above the curb, the national ornaments with the emblem of the 1980 Olympic Games and the year of issue “1980” are expressed. Above the ornaments, to the left, there is the trademark of the Leningrad or Moscow mints. Around the upper part, in a semicircle, there is written in Russian “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. Painting is done by V.A. Ermakov. 126 220 coins were minted by the Leningrad Mint and 95 520 pieces of improved quality (Proof).



The fourteenth series. Reverse: in the center, there are depicted two riders on horses, at the moment of playing the Georgian national game “Isindi”. In the segment below, the Georgian national ornaments with the emblem of the 1980 Olympic Games and above the curb, the year of issue “1980” are expressed. Above the ornaments, to the left, there is the trademark of the Leningrad or Moscow mints. Around the upper part, there is written in Russian in a semicircle “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. 126 220 coins were minted by the Leningrad Mint and 95 520 pieces of improved quality (Proof).



The metal composition of 10 ruble coins is silver 0.900%, copper 0.100%, their diameter is 39.0mm, weight 33.300 grams and thickness 2.4mm. The obverses of the coins have all of the same description. Namely: the upper half of the coin depicts the coat of arms of the USSR, with two letters on both sides – “СССР”. In the lower segment of the coin, two stanzas: “10 rubles”, indicating the value of the coin. The coin is surrounded by a raised border, images and relief inscriptions.

10 ruble coins are issued in 15 types (series).

The first series. Reverse: a panorama of the Moscow Kremlin is depicted in the center. Above, there is the emblem of the 1980 Olympic Games. Below, there is the release year “1977”. Below, on the right, there is the trademark of the Leningrad or Moscow Mint. In the upper part, there is written in Russian, in a semicircle “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. 125 207 coins were minted by the Leningrad Mint in and 60 711 pieces of improved quality. 125 207 pieces were minted by the Moscow Mint and 60 712 pieces of improved quality.



Second series. Reverse: The emblem of the 1980 Olympic Games is depicted on the background of the map of the USSR. Below, there is the year of release “1977”. Below, on the right, there is the trademark of the Leningrad or Moscow mints. Around the upper part, it is written in Russian, in a semicircle “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. 250 414 coins issued by the Leningrad Mint and 121 137 pieces of improved quality (Proof).



The third series. Reverse: a cyclist is depicted in the center on the background of a bicycle track. On the left, there is the emblem of the 1980 Olympic Games. The lower segment of the coin, it is separated by two lines, below which is the year of issue “1978” and to the right, there is the trademark of the Leningrad Mint. Around the upper part, it is written in Russian, in a semicircle “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. 227 670 coins were minted by the Leningrad Mint and 118 453 pieces of improved quality (Proof).



The fourth series. Reverse: Rowing athletes in a pair of canoes are depicted in the center, against the tribunes of the Krylat rowing canal. On the left, there is the emblem of the 1980 Olympic Games. The segment below, separated by a boat and waves, shows the year of issue "1978", indicating the date the coin was issued. On the left, there is the trademark of the Leningrad or Moscow mints. Around the upper part, there is written in a semicircle "ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980". Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting was done by V.A. Ermakov. 227 670 coins were minted by the Leningrad Mint and 118 453 pieces of improved quality (Proof).



The fifth series. Reverse: in the center, there is depicted a riding girl and a riding boy dressed in national clothes, participants of the "catch up with the girl" competition (Кыз кyy) at the moment of riding. Above them, there is the emblem of the 1980 Olympic Games. The segment below is separated by a border of the Kyrgyz National Ornaments, where it is marked "1978", indicating the date of issue of the coin. Above, to the right of the ornaments, there is the trademark of the Leningrad or Moscow mints. Around the upper part, at the border, there is written in semicircle, in Russian "ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980". Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. 113 202 coins were minted by the Leningrad Mint. 113 201 pieces were minted by the Moscow Mint and 59 204 pieces of improved quality.



The sixth series. Reverse: in the center, In the background of the Central Stadium large sports arena named after V.I. Lenin, a pole vaulter is depicted at the moment of performing a jump. Below of it, on the left, there is the trademark of the Leningrad or Moscow mints. On the right – the emblem of the 1980 Olympic Games. Below of it, there is the coin's year of issue "1978". Around the upper part, in a semicircle the Russian inscription is written "ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980". Around the coin,

there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. 110 291 coins were minted at the Leningrad Mint and 59 672 pieces of improved quality. 110 292 pieces were minted by the Moscow Mint and 59 671 pieces of improved quality.



The seventh series. Reverse: In the center, in the background of the central palace of the Army Central Sports Club, basketball players are depicted in a moment of playing basketball. On the right – the emblem of the 1980 Olympic Games. Below of it, in the middle of the drawn line, there is the year of issue of the coin “1979”. Above, to the right of the line, there is the trademark of the Leningrad or Moscow mints. Around the upper part, it is written in Russian in a semicircle “ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is done by V.A. Ermakov. 110 291 coins are minted by the Leningrad Mint pieces and 59 672 pieces improved quality. 110 292 pieces minted by the Moscow Mint and 59 671 pieces of improved quality.



The eighth series. Reverse: in the center, in the background of the small sports arena of the central stadium named after V.I. Lenin, volleyball players are depicted at the moment of the game. On the left, there is the emblem of the 1980 Olympic Games. Below, in the middle of the drawn line, “1979” – the date of issue of the coin is noted. Above, to the right side of the line, there is the trademark of the Leningrad Mint. Around the upper part, in a semicircle, it is written in Russian “ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. Coins were minted by the Leningrad Mint in 110 342 pieces and 59 622 pieces of improved quality (Proof).



The ninth series. Reverse: in the center, in the background of the Sports Palace of the Central Stadium named after V.I. Lenin, judoka wrestlers are depicted at the moment of the fighting, above – the emblem of the 1980 Olympic Games. Below the line defined in the segment “1979”, the date of issue of the coin is indicated. Above, to the right of the line, there is the trademark of the Leningrad Mint. Around the upper part, it is written in Russian in a semicircle “ИГРИХХII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Er-makov. 103 539 coins were minted by the Leningrad Mint and 53 964 pieces of improved quality. 103 539 pieces were minted by the Moscow Mint and 53 964 pieces of improved quality.



Tenth series. Reverse: in the center, against the background of the closed stadium on Peace Avenue, boxer athletes are depicted at the moment of a fighting. Above, on the left, the emblem of the 1980 Olympic Games is depicted. Below, three lines are drawn in the segment and the year of issue of the coin “1979” is depicted. On the right, there is the trademark of the Leningrad Mint. Around in the upper part, in a semicircle, there is written in Russian “ИГРИ ХХII ОЛИМПИАДЯ. МОСКВА. 1980”. Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. 207 078 pieces of coins are issued by the Leningrad Mint and 107 928 pieces of improved quality (Proof).



The eleventh series. Reverse: on the background of fragments of Russian ornaments, the Russian sports competition “Lifting the Giants” is depicted. Above, on the right – the emblem of the 1980 Olympic Games. Below the line drawn in the segment is the year of issue of the coin – “1979”, and above the line – the trademark of the Leningrad Mint. Around the upper part, it is written in Russian in a semicircle – “ИГРИ ХХII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. 207 078 pieces of coins were issued by the Leningrad Mint and 107 928 pieces of improved quality (Proof).



The twelfth series. Reverse: the participants of the Tuva national sports competition “Khuresh” are depicted in the foreground. On the second, the performer of the ritual dance “Orla” and the runner-up of the competition. On the left, there is the emblem of the 1980 Olympic Games. Below, the segment is separated by a line and a border of national ornaments, where the year of issue of the coin is “1980”. On the right, there is the trademark of the Leningrad and Moscow mints. Around the upper part, it is written in Russian in a semicircle “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. The coin was minted in Leningrad and Moscow mints. The total circulation is 221 640 pieces, including 95 420 pieces of improved quality (Proof).



The thirteenth series. The reverse (back side) depicts deer running (the national sport of the people of the extreme north). Below, in the segment bordered by the line, there are fragments of the ornaments of the USSR peoples, with the emblem of the 1980 Olympic Games and “1980” – the date of issue of the coin. On the left, there is the trademark of the Leningrad Mint. Around the upper part, it is written in Russian in a semicircle – “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. The coin was minted in Leningrad and Moscow mints. The total circulation is 315 006 pieces, including 107 928 pieces of improved quality (Proof).



The fourteenth series. The reverse (back side) depicts running reindeer (the national sport of the people of the extreme north). Below, in the segment bordered by the line, there are fragments of the people's ornaments of the USSR, with the emblem of the 1980 Olympic Games and “1980” – the date of issue of the coin. On the left, there is the trademark of the Leningrad Mint. Around the upper part, it is written in Russian, in a semicircle – “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. The coin was minted in Leningrad and Moscow mints. The total circulation is 315 006 pieces, including 107 928 pieces of improved quality (Proof).



Fifteenth series. The reverse (back side) depicts the participants of the national competition in the tug-of-war. Above them, there is the emblem of the 1980 Olympic Games. Below, in the segment bordered by the line, there are fragments of the ornaments of the USSR people and "1980" – the date of issue of the coin. On the left, there is the trademark of the Leningrad Mint. Around the upper part, in a semicircle, there is written in Russian – "ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980". Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. The coin was minted in Leningrad and Moscow mints. The total circulation is 221 640 pieces, including 95 420 pieces of improved quality (Proof).



Commemorative 100 ruble gold coins all have the same description on the obverse side, namely: the upper half of the coin shows the coat of arms of the USSR with two letters on both sides, total "СССР". In the lower segment of the coin, two stanzas: "100 rubles", indicating the value of the coin. The coin has a raised border around it. Images and captions.

There are 6 types of 100 ruble coins. The composition is pure gold 15.550 grams, 0.900 grain, diameter 30.0 mm, weight 17.280 grams and thickness 1.8 mm.

First series (species), reverse: the earth on a background of a ball and a palm branch, the emblem of the 1980 Olympic Games in the center. Below, on the right, there is the trademark of the Leningrad or Moscow mints. Below the images "1977" – the date of issue of the coin. Around the upper part, it is written in Russian in a semicircle – "ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980". Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. The total circulation is 81 572 pieces, including 38 036 pieces of the highest quality (Proof).



The second series (species), the back side (reverse), in the center, there is depicted Large sports arena named after V.I. Lenin. On the left “1977” – the year of issue of the coin and the emblem of the 1980 Olympic Games. Below the images, on the right, there is the trademark of the Leningrad or Moscow mints. Around the upper part, it is written in Russian in a semicircle – “ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ”. Below, with semicircle “МОСКВА. 1980”. Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. The total circulation is 107 340 pieces, including 45 317 pieces of the highest quality (Proof).



The third series (species), the back side (reverse), in the center, there is depicted – “Гребной канал в Крылатском”. Below of it, there is “1978” – the year of issue of the coin. Above, there is the emblem of the 1980 Olympic Games. Below, on the right, there is the trademark of the Leningrad or Moscow mints. Around the upper part, it is written in Russian in a semicircle “ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. The total circulation is 100 406 pieces, including 43 253 pieces of the highest quality (Proof).



Fourth series (species), reverse: in the center, there is an indoor bicycle track in Krylatsk. Above of it, there is the emblem of the 1980 Olympic Games. On the right – “1979” – the year of issue of the coin. Below the image, there is the trademark of the Leningrad or Moscow mints. In the upper part, it is written in Russian in a semicircle – “ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ”. Below, in semicircle – “МОСКВА. 1980”. Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting was done by V.A. Ermakov. The total circulation is 97 126 pieces, including 42 213 pieces of the highest quality (Proof).



Fifth series (species), back side (reverse), in the center, there is depicted the universal sports hall “Druzhba” in Luzhniki. On the left, there is the trademark of the Moscow Mint. Above, there is the emblem of the 1980 Olympic Games”. Below, on the right, “1979” – the year the coin was issued. “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ” is written in Russian in a semicircle around the upper part. Below, in semicircle “МОСКВА. 1980”. Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. The total circulation is 91 506 pieces, including 38 003 pieces of the highest quality (Proof).



Sixth series (species), back side (reverse), in the center, in the background of the grandstands of the great sports arena named after V.I. Lenin, the architectural buildings of Moscow are depicted and the emblem of the 1980 Olympic Games, the torch with the Olympic flame. On the left, there is the trademark of the Moscow Mint. Below, on the left – “1980” – the year of issue of the coin. Around the upper part, it is written in Russian in a semicircle “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. by Ermakov. The total circulation is 52 440 pieces, including 27 820 pieces of the highest quality (Proof).



obverse of commemorative 150 ruble platinum coins all have the same description, namely: the upper half of the coin shows the coat of arms of the USSR with two letters on both sides, total “СССР”. In the lower segment of the coin, two stanzas: “150 rubles”, indicating the value of the coin. The coin has a raised border around it. Images and captions. 150 rubles, issued in 5 varieties. Platinum 99.930, diameter 28.6 mm, weight 15.550 grams, thickness 1.5 mm.

The first series (species), reverse: in the center of the laurel wreath, the emblem of the 1980 Olympic Games is depicted. On the left, there is the trademark of the Leningrad Mint. Below the image, there is “1977”, the year the coin was issued. Around the upper part, it is written in Russian in a semicircle – “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin, there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. The total circulation is 34 070 pieces, including 24 160 pieces of the highest quality (Proof).



The second series (species), reverse: in the center there is a sculpture of a discus thrower (author – ancient Greek sculptor – Myron). On the right, the emblem of the 1980 Olympic Games. Below the image line is the trademark of the Leningrad Mint and “1978” – the year of issue of the coin. Around the upper part, in a semicircle, there is written in Russian “ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. The total circulation is 33 256 pieces, including 19 853 pieces of the highest quality (Proof).



The third series (variety), reverse: in the center, a sculpture of ancient wrestlers is depicted against the background of the Olympic ruins. Above, the emblem of the 1980 Olympic Games. On the left, below, the trademark of the Leningrad Mint and below “1979” – the year of issue of the coin. Around the upper part, there is written in Russian in a semicircle – “ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. The total circulation is 32 556 pieces, including 18 978 pieces of the highest quality (Proof).



The fourth series (species), reverse: in the center, there is depicted the participants of the ancient Greek charioteers (quadrigi) in a horse race. On the left, above, the emblem of the 1980 Olympic Games. In the segment below, two prominent lines are depicted “1979” – the year of issue of the coin and the trademark of the Leningrad Mint, on the left. Around the upper part, in a semicircle, there is written in

Russian “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. The total circulation is 20 690 pieces, including 12 870 pieces of the highest quality (Proof).



The fifth series (species), reverse: in the center, there is depicted two ancient runners in competition. On the right, the emblem of the 1980 Olympic Games. In the lower segment of the coin, with the above ornamentation (fragments of clay vessel paintings by ancient Greek artists), the date “1979” – the year of issue of the coin. On the right, there is the trademark of the Leningrad Mint. Around the upper part, in a semicircle, there is written in Russian – “ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. Around the coin there is a border with relief images and inscriptions. The painting is made by V.A. Ermakov. The total circulation is 20 690 pieces, including 12 870 pieces of the highest quality (Proof).



2020

ДЕКАБРЬ, 11

#3



ARCHEOLOGIA
არქეოლოგია

АРХЕОЛОГИЯ

Институт Археологии Имени Академика
Андриа Апакидзе

ОЛИМПИЙСКИЙ СПОРТ И НУМИЗМАТИКА (Ч. II)

Гурам Филипашвили

Юрист

АБСТРАКТ

Статья посвящена взаимной связи истории Олимпийского спорта и нумизматики, конкретнее – систематизации и анализу юбилейных памятных монет, посвященных Летним Олимпийским Играм 1952-1980 гг. Исследование включает детальное описание юбилейных монет семи Олимпиад (XV Хельсинки 1952, XVIII Токио 1964, XIX Мехико 1968, XX Мюнхен 1972, XXI Монреаль 1976, XXII Москва 1980), особенности символики их эмблем, дизайна и технических характеристик (состав, диаметр, вес, толщина). Представлена серия из 30 уникальных монет (28 серебрянных и 2 золотые) Олимпиады 1976 в Монреале, которые поделены на 7 тематических групп. Также рассмотрена длинная серия Олимпиады 1980 в Москве (6 никеле-медных, 28 серебрянных, 6 золотых, 5 платиновых), на которых изображены виды как Олимпийского спорта, так и национальные виды спорта народов СССР. Исследование приводит роль монетных дворов (Ленинград, Москва, Карлсруэ, Штуттгарт, Гамбург), также вклад художников и данные по тиражам. Подчеркнута роль олимпийской нумизматики в сохранении культурного наследия, документации истории спорта и символа международного сотрудничества. Статья является важным источником для нумизматов и исследователей, заинтересованных олимпийской тематикой.

XV ЛЕТНЯЯ ОЛИМПИАДА, ХЕЛЬСИНКИ, ФИНЛЯНДИЯ 1952



XV летние Олимпийские игры прошли в столице Финляндии Хельсинки с 19 июля по 3 августа 1952 г. и были первой и последней Олимпиадой, проведенной в Финляндии, хотя эта локация и носила в себе международное значение – именно там должны были проходить игры 1940 г., но не прошли по причине Второй Мировой Войны. Хельсинки – самый северный город, где проходили игры, первые, прошедшие в стране, не говорящей на индоевропейском языке. На играх 1952 г. дебютировали Советский союз, КНР, Индонезия, Израиль, Таиланд и Саар.

На левой стороне эмблемы изображен купол стадиона, над которым олимпийские кольца. Справа по центру – год проведения игр «1952», а внизу надпись: «XV OLYMPIA HELSINKI», «XV Олимпиада Хельсинки», что обозначает место проведения и номер игр. Эту эмблему во время проведения Олимпиады носили официальные лица и гости.

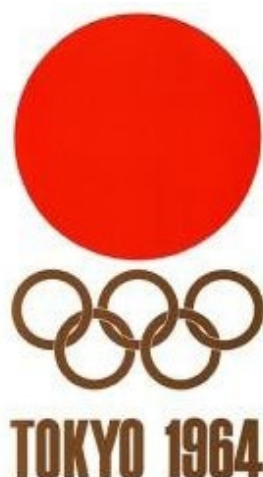
В 1951 г. правительство Финляндии выдало санкцию на изготовление юбилейных памятных монет в **500 марок**, в том же году было выпущено 18500, а 1952 – 586000 штук, с одним и тем же составом – смесь серебра (проба 0.500), меди (0.400) и никеля (0.100), и дизайном., диаметр – 32.0 мм., вес – 12.000 г., толщина – 2 мм.

Изображение исполнено А. Алтонени и М. Вишанти. Аверс: В середине – 5 олимпийских колец, над которыми нанесено число XV, еще выше, во внешнем кругу – «Олимпия». Под кольцами – год выпуска (1951 или 1952), в самом низу, во внешнем кругу – надпись «Хельсинки». Реверс: В центре номинал монеты "500", помещенный среди ветвей с листьями, в верхней части – надпись «Суоми» (самоназвание Финляндии) и «Финляндия», в самом низу, на внешнем круге – денежный знак «марка» на финском языке. Монета отчеканена монетным двором Финляндии.



Во время XVI Олимпийских игр 1956 г. в Мельбурне (Австралия) и Стокгольме (Швеция), а также XVII игр 1960 г. в Риме (Италия) не было выпущено ни одной памятной олимпийской монеты.

XVIII ЛЕТНЯЯ ОЛИМПИАДА. ТОКИО, ЯПОНИЯ, 1964



Впервые Олимпийские игры в азиатской стране, в столице Японии – Токио проводились с 10 по 28 октября 1964 г., хотя еще в 1940 г. там должны были пройти отмененные по причине войны XII игры.

Эмблема XVIII Олимпийских игр – олимпийские кольца, над которыми изображено восходящее солнце – флаг Японии, автором эмблемы является Юсаку Камекура, чей проект был выбран орг. комитетом из многих.

Для XVIII игр 1964 г. в Токио было выпущено два вида монет номиналом в 100 и 1000 йен.

100 йен. Состав: серебро, проба 0.600, медь, проба 0.300 и цинк, проба 0.100. Диаметр – 22,6 мм., вес – 4.800 г., толщина – 1,7 мм. Выпущено 80 000 000 штук. Аверс: Факел и олимпийские кольца. Реверс: В центре – цифра «100» (номинал), восходящее солнце и оливковая ветвь, в верхней части, по полукругу, надпись «Токио – 1964», внизу, по полукругу, японская легенда, означающая 39 год правления «сева». Автор изображения – Шоко Маэдзима.



1000 йен. Состав: серебро, проба 0,925 и медь, проба 0,075. Диаметр 35.0 мм, вес – 20,000 г., толщина – 2.5 мм. Изготовлено 15 000 000 шт. Аверс: Гора Фудзи и вишневые ветви по сторонам. Реверс: В центре – «1000 YEN» (йен) и олимпийские кольца. Японская легенда с указанием 39го г. правления «сева» (художник не указан, отмечено казначейство).



ХІХ ЛЕТНЯЯ ОЛИМПИАДА. МЕХИКО, МЕКСИКА 1968



ХІХ летняя Олимпиада 1968 г. проводилась в столице Мексики – Мехико с 12 по 27 октября и была первым международным спортивным соревнованием, проведенным в Мексике, первой Олимпиадой, проведенной в Латинской Америке, испаноязычной стране и первыми Олимпийскими играми, где травяная беговая дорожка была заменена на песчаную.

Эмблема состоит из комбинации надписи “MEXICO68” и олимпийских колец, нанесенных поверх цифры «68». Над ее дизайном работало три мексиканских художника и архитектора – Педро, Рамирез и Баскес, а также президент организационного комитета по проведению игр Эдуардо Терасас (мексика) и Лэнс Ваймэн (США). Дизайн эмблемы напоминает мотивы рукоделия уичолы из творчества индейцев.

Банк Мексики для этих игр выпустил единственную монету одного типа.

25 песо. Состав: серебро (0.720), медь (0.280). Диаметр – 38.0 мм., вес – 22.500 г., толщина – 2,0 мм. Выпущено 30 000 000 шт. Художник – Рикардо Луна и Васко. Аверс: поединок орла со змеей, легенда “Estados Unidos Mexicanos”, слова “LEY 0.720” и “25 песо”. Реверс: Ацтек-бейсболист, олимпийские кольца, внизу и вокруг монеты надпись: легенда “JUGOS DE LA OLIMPIADA MEXICO 1968”. «Олимпиада 1968 г. в Мексике». Художник Лоренцо Рафаэль.



XX ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. МЮНХЕН, ГЕРМАНИЯ 1972



Munich1972

XX Летние Олимпийские игры были проведены в Мюнхене (Федеративная республика Германии) с 26 августа по 10 сентября (включительно) 1972 года.

Эмблема выражает дух олимпиады в Мюнхене – солнечный свет, новшество и доброта (в

виде букета из лучей) – который представлен в дизайне «Светлый Мюнхен». Автором эмблемы является Отто Айхер, работа которого была отображена среди представленных 2000 проектов.

В честь олимпийских игр немецкое правительство выпустило 6 серии монет, каждая достоинством в 10 марок с идентичным составом: серебро (0.625) и медь (0.375) диаметр каждой 32.5 мм, вес – 15.5 гр., толщина – 2.25 мм. Примечательно, что традиционно в Германии монеты выпускали банки 11 городов, но чеканку олимпийских монет доверили 4 банкам, каждому из которых была присвоена одна буква. D – Мюнхен, F – Штуттгарт, G – Карлсруэ и J – Гамбург. Эти буквы изображены на монетах вместе с годом выпуска.

Первая серия: аверс, эмблема олимпиады «колесо Фортуны» и легенда с надписью «Немецкие XX Олимпийские игры» (“SPIELE-DER-XX OLYMPIADE DEUTSCHLAND”). Реверс: стилизованный германский орел и легенда «10 немецких марок, Бундесреспублика Германии» (“10 Deutsche Mark Bundesrepublik Deutschland”), художник Грета Липи Хайнсен. Дата на монете – 1972 год, но монета выпущена в январе 1970. Под правым когтем орла нанесена одна из следующих букв: D, F, G или J. Монеты с улучшенным качеством (Proof) были выпущены в количестве 125 000 штук, обычные – 2 375 000 штук. Все четыре банка выпустили равное количество монет.

Вследствии протеста со стороны Германской Демократической Республики на монетах, начиная со второй серии, вместо легенды «в Германии» (“In Deutschland”), была помещена легенда «в Мюнхене» (“In Munchen”), а надпись про Германию красуется только на монетах первой серии, т.к. ГДР тоже являлась Германией.



Вторая серия: аверс: на диске с канавками переплетены цепи, легенда «Олимпийские Игры в Мюнхене 1972» (“Olympische Spiele 1972 in München”). Реверс: стилизованный германский орел и надпись «10 немецких марок, Бундесреспублика Германии» (“10 Deutsche Mark Bundesrepublik Deutschland”), художник Рейнхарт Хайнсдорф. Указанная дата 1972 г., но отчеканена монета в июле 1971 г. Под левым когтем орла буква D, F, G или J. С улучшенным качеством (Proof) было выпущено 125 000 штук, с обычным – 4 875 000 штук. Все 4 банка выпустили одинаковое количество монет.



Третья серия: аверс: спортсмен с мячом, гимнастка и легенда «Олимпийские игры 1972 года в Мюнхене» (“Olympische Spiele 1972 in München”). Реверс: стилизованный германский орел и легенда: «10 немецких марок, Бундесреспублика Германии» (“10 Deutsche Mark Bundesrepublik Deutschland”),

художник – Зигмунд Шютц, монета датируется 1972ым годом, но отчеканена в декабре 1971. Под правым крылом орла буква D, F, G или J. С улучшенным качеством (Proof) было выпущено 150 000 штук, а с обычным – 4 850 000 штук. Все 4 банка выпустили одинаковое количество монет.



Четвертая серия: Аверс: Мюнхенский стадион с птичьего полета и легенда с надписью «Олимпийские игры Мюнхен 26.8-10.9 1972». («Olympische Spiele Munchen 26.8-10.9 1972»). Реверс: Стилизованный немецкий орел и легенда: «10 германских марок, Бундесреспублика Германии» («10 Deutsche Mark Bundesrepublik Deutschland»). Художник – Дорис Васшкбальц. Датирована 1972 годом (май). Под легендой – D, F, G или J. С улучшенным качеством (Proof) – 150 000 штук, с обычным – 4 850 000. Количество монет, выпущенных банками четырех городов, одинаковое.



Пятая серия: аверс: Эмблема игр 1972 г. и легенда с надписью «Олимпийские игры 1972 в Мюнхене» («Spiele der XX Olympiade 1972 in München»). Реверс: Стилизованный немецкий орел и легенда: «10 германских марок, Бундесреспублика Германии» («10 Deutsche Mark Bundesrepublik Deutschland»). Художник Грета Липи Хайенс. Дата 1972 г. (июль). Под легендой – D, F, G или J. С улучшенным качеством (Proof) выпущено 150 000 шт., с обычным – 2 350 000. Количество монет, выпущенных банками четырех городов, одинаковое.



Шестая серия: Аверс: Сверху языки пламени и маленькая эмблема Мюнхена, снизу кольца и легенда с надписью «Олимпийские игры 1972 в Мюнхене» («Spiele der XX Olympiade 1972 in München»). Реверс: Стилизованный немецкий орел и легенда: «10 германских марок, Бундесреспублика Германии» («10 Deutsche Mark Bundesrepublik Deutschland»). Художник – Дорис Васшк-

бальц. Датирована 1972 г. (июль). Под легендой – D, F, G или J. С улучшенным качеством (Proof) выпущено 150 000 шт., с обычным – 4 850 000. Количество монет, выпущенных банками четырех городов, одинаковое.



XXI ЛЕТНЯЯ ОЛИМПИАДА, МОНРЕАЛЬ, КАНАДА 1976



XXI летние Олимпийские игры прошли в Канаде, Монреале с 17 июля по 1 августа 1976 г.

Эмблема игр состоит из колец, закрепленных на олимпийском пьедестале и являет собой графическую интерпретацию буквы «М». Эмблема – символ дружбы, как олимпийского идеала, а также величия победы, вежливости в состязаниях и присоединения Монреаля к городам-олимпийцам.

Начиная с февраля 1973 г., была создана весьма амбициозная программа. По просьбе федерального правительства, премьер министр Пьер Эллиот Трюдо решил профинансировать Олимпиаду с помощью олимпийских монет, которых должно было быть 30 разновидностей – 14 различных серебряных пятидолларовых (0.925), 14 различных десятидолларовых и 2 различные золотые стодолларовые. Было решено выпустить эти монеты по 7 различным темам: 1. Географическая, 2. Олимпийские мотивы, 3. Виды спорта Канады, 4. Олимпийская борьба, 5. Виды летнего олимпийского спорта, 6. Олимпийская сборная и спорт, 7. Олимпийские сувениры.

1 серия (разновидность), монета № 1. **10 долларов.** Состав: серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр 45.00 мм., вес 48.600 г. Аверс: Портрет Елизаветы II лицом вправо, слева внизу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа внизу – "CANADA 1973", указывающая на дату выхода. Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: Внизу в центре – карта мира с надписью «Монреаль 1976» над американским континентом, наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", Под картой нанесен номинал 10 долларов. Контур вокруг монеты четко рельефен. Художник Арнольд Махрин. В 1973 г. выпущено было 103 426 шт., с улучшенным качеством – 165 203 шт., а в 1974 – 320 шт.



I серия. Монета № 2. 5 долларов. Состав: серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр 38,00 мм., вес – 24.300 г. Аверс: Изображение гравюры Елизаветы II (автор – Арнольд Махрин) лицом вправо, слева под ним надпись полукругом "ELIZABETH II", справа – "CANADA 1973". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: Внизу центра – три парусные лодки на фоне порта Кингстон, слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", в центре, под лодками – номинал 5 долларов. Художник Георгес Хуэль.

В стандартном каталоге мировых монет 1901-2000 гг. Георга С. Кухаджа (ред. Томас Михаил, издание 43, 2016) датой выпуска пятидолларовой указан 1973 г., а первая графа – тираж – не заполнена, во второй – (Proof) – указано количество 165 203 шт. Согласно Википедии, эта разновидность была выпущена тиражом в 537 898 шт.

I серия. Монета № 3. 10 долларов. Состав: серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр – 45,00 мм. Вес – 48.600 г. Аверс: Изображение гравюры Елизаветы II (автор – Арнольд Махрин) лицом вправо, слева под ним надпись полукругом "ELIZABETH II", справа – "CANADA 1973". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: Внизу по центру – архитектурные достопримечательности Монреаля, под которыми – корабль и нефтяной танкер, слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", в центре, под лодками – номинал 10 долларов. Контур вокруг монеты четко рельефен. Художник Георгес Хуэль.

В стандартном каталоге мировых монет 1901-2000 гг. Георга С. Кухаджа (ред. Томас Михаил, издание 43, 2016) датой выпуска пятидолларовой указан 1973 г., в графе обычного тиража указано 103 426 шт., в графе Proof – 165 203. В 1974 выпущено 320 шт. В Википедии датой выпуска указан только 1973 г., а тираж – 543 098.



1 серия. Монета № 4. 5 долларов. Состав: Серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр – 38,00 мм. Вес – 24.300 г. Аверс: Изображение гравюры Елизаветы II (автор – Арнольд Махрин) лицом вправо, слева под ним надпись полукругом "ELIZABETH II", справа – "CANADA 1973". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: В центре внизу – карта Северной Америки. слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", в центре, под лодками – номинал 5 долларов. Контур вокруг монеты четко рельефен. Художник Георгес Хуэль.

В стандартном каталоге мировых монет 1901-2000 гг. Георга С. Кухаджа (ред. Томас Михаил, издание 43, 2016) датой выпуска пятидолларовой указан 1973 г., а первая графа – тираж – не заполнена, во второй – (Proof) – указано количество 165.203. Согласно Википедии, было выпущено 537 898 шт. монет данной разновидности.



2 серия, монета № 5. 10 долларов. Состав: Серебро 0.925, медь 0.075. диаметр – 45.00 мм. Вес – 48.600 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева понижу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа па внизу – "CANADA 1973". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: В центре па внизу – голова Зевсе. слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", в центре, под Зевсом – номинал 10 долларов. Контур вокруг монеты четко рельефен. Художник – Энтони Ман. Тираж – 1 990 570 шт.



2 серия, монета № 6. 5 долларов. Состав: серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр 36.00 мм. Вес 24.300 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева понижу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа понижу – "CANADA 1974". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: В центре внизу – атлет с зажженным факелом, слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", в центре, под атлетом – номинал 5 долларов. Контур вокруг монеты четко рельефен. Художник – Энтони Ман. Тираж – 1 974 939 шт.



2 серия, монета № 7. 10 долларов. Состав: Серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр – 45.00 мм. Вес – 48.600 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева понизу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа понизу – "CANADA 1974". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: В центре внизу – храм Зевса, слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", в центре, под храмом – номинал 10 долларов. Контур вокруг монеты четко рельефен. Художник – Энтони Ман. Тираж – 1 990 570 шт.



2 серия, монета № 8. 5 долларов. Состав: серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр 36.00 мм. Вес 24.300 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева понизу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа понизу – "CANADA 1974". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: В центре внизу – олимпийские кольца, обрамленные лавровым венком, слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", в центре, под кольцами – номинал 5 долларов. Контур вокруг монеты четко рельефен. Художник – Энтони Ман. Тираж – 1 974 939 шт.



3 серия, монета № 9. 10 долларов. Состав: Серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр – 45.00 мм. Вес – 48.600 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева понизу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа понизу – "CANADA 1974". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: Внизу по центру – игроки в лакросе (старинный канадский вид спорта) с ракетками, слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", внизу – номинал 10 долларов. Художник Кен Данби. Тираж – 1 990 570 шт.



3 серия, монета № 10. 5 долларов. Состав: серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр 36.00 мм. Вес 24.300 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева внизу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа внизу – "CANADA 1974". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: В центре внизу – гребец на каноэ, слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", в центре, под гребцом – номинал 5 долларов. Контур вокруг монеты четко рельефен. Художник Кен Данби. Тираж 1 974 939 шт.



3 серия, монета № 11. 10 долларов. Состав: Серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр – 45.00 мм. Вес – 48.600 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева внизу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа внизу – "CANADA 1974". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: Внизу по центру – три велосипедиста, слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", внизу – номинал 10 долларов. Художник Кен Данби. Тираж – 1 990 570 шт.



3 серия, монета № 12. 5 долларов. Состав: серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр 36.00 мм. Вес 24.300 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева внизу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа внизу – "CANADA 1974". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: В центре внизу – гребец во время заплыва, слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", в центре, под гребцом – номинал 5 долларов. Контур вокруг монеты четко рельефен. Художник Кен Данби. Тираж 1 974 939 шт.



4 серия, монета № 13. 10 долларов. Состав: Серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр – 45.00 мм. Вес – 48.600 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева внизу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа внизу – "CANADA 1975". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: Внизу

по центру – мужчина, преодолевающий барьер, слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", внизу – номинал 10 долларов. Художник – Лео Йерха. Тираж – 1 985 000 шт.



4 серия, монета № 14. 5 долларов. Состав: серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр 36.00 мм. Вес 24.300 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева понизу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа понизу – "CANADA 1975". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: В центре внизу – марафонец на пробежке, слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", в центре, под марафонцем – номинал 5 долларов. Контур вокруг монеты четко рельефен. Художник – Лео Йерха. Тираж – 2.476.217 шт.



4 серия, монета № 15. 10 долларов. Состав: Серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр – 45.00 мм. Вес – 48.600 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева понизу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа понизу – "CANADA 1975". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: Внизу по центру – установка выстрела женщины (Women's Shot Put), слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", внизу – номинал 10 долларов. Художник – Лео Йерха. Тираж – 1 985 000 шт.



4 серия, монета № 16. 5 долларов. Состав: серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр 36.00 мм. Вес 24.300 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева понизу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа понизу – "CANADA 1975". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: В центре внизу – женщина, мечущая копье, слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", в центре, под женской фигурой – номинал 5 долларов. Контур вокруг монеты четко рельефен. Художник – Лео Йерха. Тираж – 2.476.217 шт.



4 серия, монета № 17. 10 долларов. Состав: Серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр – 45.00 мм. Вес – 48.600 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева понижу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа понижу – "CANADA 1975". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: Внизу по центру – гребец каноэ, слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", внизу – номинал 10 долларов. Художник – Линда Купер. Тираж – 1 985 000 шт.



4 серия, монета № 18. 5 долларов. Состав: серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр 36.00 мм. Вес 24.300 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева понижу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа понижу – "CANADA 1975". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: В центре внизу – платформа для дайвинга, слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", в центре, под платформой – номинал 5 долларов. Контур вокруг монеты четко рельефен. Художник – Линда Купер. Тираж – 2.476.217 шт.



4 серия, монета № 19. 10 долларов. Состав: Серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр – 45.00 мм. Вес – 48.600 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева понижу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа понижу – "CANADA 1975". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: Внизу по центру – гребцы на парусниках, слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", внизу – номинал 10 долларов. Контур вокруг монеты рельефен. Художник – Линда Купер. Тираж – 1 985 000 шт.



4 серия, монета № 20. 5 долларов. Состав: серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр 36.00 мм. Вес 24.300 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева внизу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа внизу – "CANADA 1975". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: В центре внизу – женщина, мечущая копье, слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", в центре, под женской фигурой – номинал 5 долларов. Контур вокруг монеты четко рельефен. Художник – Линда Купер. Тираж – 2.476.217 шт.



6 серия, монета № 21. 10 долларов. Состав: Серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр – 45.00 мм. Вес – 48.600 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева внизу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа внизу – "CANADA 1976". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: Внизу по центру – игроки в травяной хоккей, слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", внизу – номинал 10 долларов. Художник – Шигео Фукади. Тираж – 1 887 630 шт.



6 серия, монета № 22. 5 долларов. Состав: серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр 36.00 мм. Вес 24.300 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева внизу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа внизу – "CANADA 1976". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: В центре внизу – фехтовальщики, слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", в центре, под фехтовальщиками – номинал 5 долларов. Контур вокруг монеты четко рельефен. Художник – Шигео Фукади. Тираж – 1 985 257 шт.



6 серия, монета № 23. 10 долларов. Состав: Серебро 0.925, медь 0.075. диаметр – 45.00 мм. Вес – 48.600 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева внизу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа внизу – "CANADA 1976". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: Внизу

по центру – игроки в футбол, слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", внизу – номинал 10 долларов. Художник – Шигео Фукади. Тираж – 1 887 630 шт.



6 серия, монета № 24. 5 долларов. Состав: серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр 36.00 мм. Вес 24.300 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева понизу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа понизу – "CANADA 1976". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: В центре внизу – борцы, слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", в центре, под борцами – номинал 5 долларов. Контур вокруг монеты четко рельефен. Художник – Шигео Фукади. Тираж – 1 985 257 шт.



7 серия, монета № 25. 10 долларов. Состав: Серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр – 45.00 мм. Вес – 48.600 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева внизу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа внизу – "CANADA 1976". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: Внизу по центру – олимпийский стадион, слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", внизу – номинал 10 долларов. Художник – Эллиот Джон Моррисон. Тираж – 1 887 630 шт.



6 серия, монета № 26. 5 долларов. Состав: серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр 36.00 мм. Вес 24.300 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева внизу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа внизу – "CANADA 1976". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: В центре внизу – олимпийская деревня, слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", внизу – номинал 5 долларов. Контур вокруг монеты четко рельефен. Художник – Шигео Фукади. Тираж – 1 985 257 шт.



5 серия, монета № 27. 10 долларов. Состав: Серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр – 45.00 мм. Вес – 48.600 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева внизу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа внизу – "CANADA 1976". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: Внизу по центру – олимпийский велотрек, слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", внизу – номинал 10 долларов. Художник – Эллиот Джон Моррисон. Тираж – 1 887 630 шт.



6 серия, монета № 28. 5 долларов. Состав: серебро 0.925, медь 0.075. Диаметр 36.00 мм. Вес 24.300 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева внизу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа внизу – "CANADA 1976". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: В центре внизу – олимпийский факел, слева наверху – надпись «Монреаль 1976», наверху – эмблема игр и надпись «Олимпиада», а под ней – "XXI" и "Олимпиада", внизу – номинал 5 долларов. Контур вокруг монеты четко рельефен. Художник – Эллиот Джон Моррисон. Тираж – 1 985 257 шт.



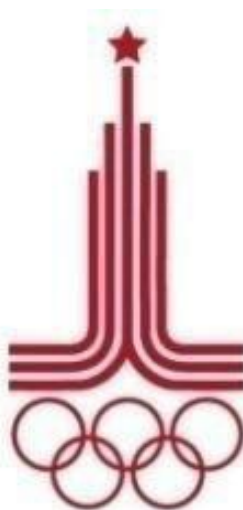
100 долларов. Состав: золото 0.583, медь 0.075. Диаметр 27.00 мм. Вес 13.340 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева внизу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа внизу – "CANADA 1976". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: В центре – олимпийские фигуры: женщина с копьем в правой руке и мужчина с венцом в правой руке, позади которых перпендикулярная надпись: "776 B. C. – 1976 A. D." (776 до н.э.-1976 н.э.). Справа от фигур – надпись 100 долларов, внизу от них – греческая надпись «Олимпиада» и 21 (порядковый номер от начала современного исчисления). Контур вокруг монеты четко рельефен. Художник – Дора де Ребери-Хунт. Тираж – 650 000 шт.



100 долларов. Состав: золото 0.917, медь 0.075. Диаметр 27.00 мм. Вес 13.340 г. Аверс: Портрет Елизаветы II, слева внизу надпись полукругом "ELIZABETH II", справа внизу – "CANADA 1976". Между этими надписями символ Канады – кленовый лист. Реверс: В центре – олимпийские фигуры: женщина с копьем в правой руке и мужчина с венцом в правой руке, позади которых перпендикулярная надпись: "776 B. C. – 1976 A. D." (776 до н.э.-1976 н.э.). Справа от фигур – надпись 100 долларов, внизу от них – греческая надпись «Олимпиада» и 21 (порядковый номер от начала современного исчисления). Контур вокруг монеты четко рельефен. Художник – Дора де Ребери-Хунт. Тираж – 350 000 шт.



XXII ЛЕТНЯЯ ОЛИМПИАДА, МОСКВА, СССР 1980



XXII летние Олимпийские игры прошли с 19 июля по 3 августа 1980 г. в столице Советского Союза – Москве. Это был первый случай проведения игр в Восточной Европе, также в социалистической стране. Соревнования по некоторым видам спорта прошли в других советских городах – Ленинграде (ныне Санкт-Петербург), Таллине, Минске и Киеве.

Эмблема московских игр была создана Владимиром Арсентьевым и представляла собой

кольца, над которыми возвышались параллельные линии, образующие пирамиду, венчающуюся пятиконечной звездой – символ московского кремля.

Советская власть выдала санкцию министерству финансов и Госбанку на выпуск 6 разновидностей однорублевой монеты из сплава меди и никеля, 28 разновидностей серебряных 5 и 10 рублевых, 6 разновидностей золотых сторублевых и 5 видов платиновых 150 рублевых.

1 рубль, с одинаковым составом: никель-медь, покрытие белого цвета. Диаметр 31.00 мм. Вес – 12.800 г. Толщина – 2.3 мм. Аверс всех 6 серии одинаков – герб СССР наверху, по краям по две буквы, в итоге образующие аббревиатуру СССР. В нижней части указан номинал – 1 рубль. Вокруг монеты – рельефный контур, надписи и рисунки – рельефны. Все рублевые монеты Олимпиады выпущены Ленинградским монетным двором.

1 серия. Реверс: В центре – эмблема XXII игр в Москве, ниже – дата выпуска 1977, а вокруг – надпись "ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980", контур и изображения с надписями рельефны. Художник – И. А. Лукьянов. Тираж – 9 миллионов шт., среди них улучшенного качества (Proof) – 335 000 шт.



2 серия. Реверс: В центре – кремлевский купол, слева – дворец и две башни – «Водоводная» и «Боровицкая», справа – дворец и две башни – «Троицкая» и «Никольская», внизу – эмблема игр и их дата – 1980. Справа внизу от купола – дата выпуска монеты «1978», вокруг – «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения с надписями рельефны. Художник В. А. Ермаков. Тираж – 7 миллионов шт., из которых улучшенного качества (Proof) – 509 500 шт.



4 серия. Реверс: В центре – МГУ им. М. В. Ломоносова, под ним – дата выпуска монеты «1979», а сверху справа – эмблема олимпиады, вокруг – «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980», контур и изображения с надписями рельефны. Художник В. А. Ермаков. Тираж – 5 миллионов шт., из которых улучшенного качества (Proof) – 334 500 шт.



5 серия. Реверс: В центре монумент, обозначающий достижения советского народа в освоении космоса, первый искусственный спутник и орбитальный исследовательский комплекс на фоне космоса, под ним – дата выпуска монеты «1979», а сверху справа – эмблема олимпиады, вокруг – «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980», контур и изображения с надписями рельефны. Художник В. А. Ермаков. Тираж – 5 миллионов шт., из которых улучшенного качества (Proof) – 334 500 шт.



6 серия. Реверс: В центре памятник Юрию Долгорукому на фоне здания Моссовета, под ними – дата выпуска монеты «1980», а сверху справа – эмблема олимпиады, вокруг – «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980», контур и изображения с надписями рельефны. Художник В. А. Ермаков. Тираж – 5 миллионов шт., из которых улучшенного качества (Proof) – 509 500 шт.



7 серия. Реверс: в центре – рука с зажженным факелом, по сторонам – исторические и современные достопримечательности Москвы, под ними – дата выпуска монеты «1980», а сверху справа – эмблема олимпиады, вокруг – «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980», контур и изображения с надписями рельефны. Художник В. А. Ермаков. Тираж – 5 миллионов шт., из которых улучшенного качества (Proof) – 509 500 шт.



Состав 5 рублевых – серебро 0.900 %, медь 0.100 %, диаметр 33.0 мм., вес 16.670 г., толщина 2.4 мм.

Аверс во всех сериях одинаков: герб СССР наверху, по краям по две буквы, в итоге образующие аббревиатуру СССР. В нижней части указан номинал – 5 рублей. Вокруг монеты – рельефный контур, надписи и рисунки – рельефны.

Первая серия. Реверс: В центре – исторические достопримечательности и новые постройки Ленинграда, над ними – эмблема игр, внизу справа – надпись «Ленинград», параллельно которой – торговый знак московского или ленинградского монетных дворов и дата выпуска «1977», а вокруг – надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980».

Контур и изображения с надписями рельефны. Художник В. В. Никитин. Ленинградским монетным двором выпущено 125 205 шт. (Proof 60 708), а московским – 125 206 (Proof 60 709).



Вторая серия. Реверс: В центре – панорама Таллина и две парусные лодки, над ними – эмблема игр, внизу справа – надпись «Таллин», параллельно которой – торговый знак московского или ленинградского монетных дворов и дата выпуска «1977», а вокруг – надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения с надписями рельефны. Художник В. А. Ермаков. Ленинградским монетным двором выпущено 125 205 шт. (Proof 61 083), а московским – 125 206 (Proof 61 084).



Третья серия. Реверс: В центре виды Минска с историческими и современными постройками над ними – эмблема игр, внизу справа – надпись «Таллин», параллельно которой – торговый знак ленинградского монетного двора и дата выпуска «1977», а вокруг – надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения с надписями рельефны. Художник И. А. Лукьянов. Тираж – 250 040 (Proof 121 137).



Четвертая серия. Реверс: В центре – панорама Киева с историческими и современными строениями, над ними – эмблема игр, внизу справа – надпись «Киев», параллельно которой – торговый знак московского или ленинградского монетных дворов и дата выпуска «1977», а вокруг – надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения с надписями рельефны. Художник И. А. Лукьянов. Ленинградским монетным двором выпущено 125 205 шт. (Proof 60 708), а московским – 125 206 (Proof 60 709).



Пятая серия. Реверс: В центре – атлет во время пробежки дистанции на фоне здания МГУ и большой спортарены им. В. И. Ленина, над ним – эмблема игр, внизу справа – надпись «Москва», параллельно которой – торговый знак московского или ленинградского монетных дворов и дата выпуска «1978», а вокруг – надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения с надписями рельефны. Художник В. А. Ермаков. Ленинградским монетным двором выпущено 226 655 шт., а московским – 118 352 улучшенного качества.



Шестая серия. Реверс: В центре – пловец на фоне бассейна, справа – знак ленинградского монетного двора, внизу дата выпуска «1978» и эмблема, а вокруг – надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. Москва. 1980». Контур и изображения с надписями рельефны. Художник В. А. Ермаков. Ленинградским монетным двором выпущено 226 655 шт., а московским – 118 353 улучшенного качества.



Седьмая серия. Реверс: В центре – атлет во время прыжка в высоту на фоне здания МГУ и большой спортарены им. В. И. Ленина, под ним дата выпуска «1978» и знак московского или ленинградского монетных дворов, слева внизу – эмблема, внизу полукругом – надпись «МОСКВА. 1980». Наверху – эмблема игр и полукругом – «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ». Контур и изображения с надписями рельефны. Художник В. А. Ермаков. Ленинградским монетным двором выпущено 110 292 шт., улучшенного качества – 59 572, а московским – 110 291, а улучшенного качества – 59 571.



Восьмая серия. Реверс: В центре, на фоне трибун для конного спорта, атлет на коне при преодолении барьера, под которым дата выпуска – 1978, под которой знак ленинградского или московского монетного двора. Слева – эмблема игр, наверху полукругом «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения рельефны. Художник В. А. Ермаков. Ленинградским монетным двором изготовлено 110 302 шт., улучшенных – 59 572, а московским – 110 301, улучшенных 59 571.



Девятая серия. Реверс: В центре спортсмен, поднимающий тяжесть, на фоне Измайловского дворца спорта, справа – эмблема игр, внизу слева – дата выпуска 1979 и знак ленинградского или московского монетного дворов. Нижний сегмент выделен двумя линиями, под которыми год выпуска. Наверху надпись полукругом "ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980". Контур и изображения рельефны. Художник В. А. Ермаков. Ленинградским монетным двором изготовлено 103 539 шт., улучшенных – 53 964, а московским – 103 539, улучшенных 53 964.



Десятая серия. Реверс: В центре метатель молота на фоне спортарены им. В. И. Ленина, под которым дата выпуска "1979" и знак ленинградского или московского монетных дворов. Справа сверху эмблема, над ней надпись полукругом «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения рельефны. Художник В. А. Ермаков. Ленинградским монетным двором изготовлено 103 539 шт., улучшенных – 53 964, а московским – 103 539, улучшенных 53 964.



Одинадцатая серия. Реверс: В центре гимнастка во время упражнении на бревне на фоне спортарены им. В. И. Ленина, справа – эмблема олимпиады, слева – торговый знак ленинградского или московского монетных дворов, наверху надпись полукругом «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения рельефны. Художник В. А. Ермаков. Общий тираж – 221 640 шт., Proof – 95 420.



Двенадцатая серия. Реверс: На фоне стрельбища в Крылатское изображена лучница в момент стрельбы, слева – эмблема игр, внизу – дата выпуска 1980, справа торговый знак московско-

го или ленинградского монетных дворов, наверху надпись полукругом «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения рельефны. Художник В. А. Ермаков. Ленинградским двором было выпущено 63 011 шт., улучшенным качеством – 47 710, а московским – 63 011 шт., Proof – 47 710.



Тринадцатая серия. Реверс: Игрок в городки, мечущий шест, на фоне фигур для игры в городки. В нижнем сегменте над бордюром – национальный орнамент с эмблемой олимпиады и датой выпуска «1980». Наверху справа торговый знак ленинградского монетного двора, наверху надпись полукругом «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения рельефны. Художник В. А. Ермаков. Ленинградским двором было выпущено 126.220 шт., с улучшенным качеством – 95 520.



Четырнадцатая серия. Реверс: В центре – два всадника, играющие в грузинскую игру Исинди, ниже – грузинские орнаменты с эмблемой олимпиады и дата выпуска 1980. Сверху слева – торговый знак московского или ленинградского монетных дворов, наверху надпись полукругом «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения рельефны. Художник В. А. Ермаков. Ленинградским двором было выпущено 126 220 шт., Proof – 95 520.



Состав 10 рублевых монет – серебро 0.900 %, медь 0.100 %, диаметр 39.0 мм., вес 33.300 г., ширина 2.4 мм. Все аверсы одинаковые: герб СССР, по двум сторонам от которого СС и СР, внизу – номинал «10 рублей». Контур и изображения рельефны.

10 РУБЛЕВЫЕ МОНЕТЫ ВЫПУЩЕНЫ В 15 СЕРИЯХ.

Первая серия. Реверс: В центре – панорама московского кремля, над которым эмблема игр, а под ним – дата выпуска 1977, справа внизу – торговый знак ленинградского или московского монетных дворов. Наверху полукругом – надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Ленинградским двором выпущено 125 207 шт., с улучшенным качеством – 60 711, московским – 125 207 шт., с улучшенным качеством – 60 712.



Вторая серия. Реверс: Эмблема игр на фоне карты СССР, под которой – дата выпуска 1977, справа внизу – торговый знак ленинградского или московского монетных дворов. Наверху полукругом – надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Ленинградским двором выпущено 250 414 шт., Proof 121 137.



Третья серия. Реверс: В центре – велосипедист на фоне велотрека, слева – эмблема игр. Нижний сегмент выделен двумя линиями, под которыми – дата выпуска 1978, а справа – торговый знак ленинградского монетного двора. Сверху полукругом надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Ленинградским двором выпущено 227 670 шт., Proof – 118 453.



Четвертая серия. Реверс: В центре – парные гребцы каноэ на фоне трибун Крылатского гребного канала, слева – эмблема игр, внизу, в сегменте, выделенном волнами и лодкой, дата выпуска 1978, слева – торговый знак ленинградского или московского монетных дворов. Сверху полукругом надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Ленинградским двором выпущено 227 670 шт., Proof – 118 453.



Пятая серия. Реверс: В центре – всадник и всадница во время скачек Кыз Куу (догони женщину), над ними – эмблема игр. Нижний сегмент выделен киргизским народным орнаментом, под которым дата выпуска 1978. Справа сверху – знак ленинградского или московского монетных дворов. Сверху полукругом надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Ленинградским двором выпущено 113 202 шт., московским – 113 201, а Proof – 59 204.



Шестая серия. Реверс: В центре – прыжок с шестом на фоне спортарены им. В. И. Ленина, внизу слева – торговый знак московского или ленинградского монетных дворов, справа – эмблема игр, под которой дата выпуска 1978. Сверху полукругом надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Ленинградским двором выпущено 110 291, Proof – 59 672, а московским – 110 292, Proof – 59 671.



Седьмая серия. Реверс: В центре баскетболисты на фоне центрального дворца центрального спортклуба, справа – эмблема игр, под ней, в центре проведенной линии – дата выпуска 1979, справа – знак ленинградского или московского монетных дворов. Сверху полукругом надпись "ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980". Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Ленинградским двором выпущено 110 291, Proof – 59 672, а московским – 110 292, Proof – 59 671.



Восьмая серия. Реверс: В центре – волейболисты на фоне спортарены им. В. И. Ленина, слева – эмблема игр, под ней, в центре проведенной линии – дата выпуска 1979, справа – знак ленинградского или московского монетных дворов. Сверху полукругом надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Ленинградским монетным двором выпущено 110 342 шт., Proof – 59 622.



Девятая серия. Реверс: В центре дзюдоисты на фоне дворца спорта центрального стадиона, сверху – эмблема игр, внизу, под выделяющей сегмент линией, дата выпуска 1979, над линией справа – знак ленинградского или московского монетных дворов. Сверху полукругом надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Ленинградским двором выпущено 103 539 шт., с улучшенным качеством – 53 964, московским – 103 539, с улучшенным качеством – 53 964.



Десятая серия. Реверс: В центре боксеры во время поединка на фоне закрытого стадиона на проспекте Мира, слева – эмблема игр, внизу, в сегменте, три черты и дата выпуска 1979, справа – торговый знак ленинградского монетного двора. Сверху полукругом надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Ленинградским двором выпущено 207 078 шт. Proof – 107 928.



Одинадцатая серия. Реверс: Русская игра «поднятие гирь» на фоне русских орнаментов, справа сверху – эмблема игр, внизу, под линией – дата выпуска 1979, над линией – знак ленинградского монетного двора. Сверху полукругом надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Ленинградским двором выпущено 207 078 шт., Proof – 107 928.



Двенадцатая серия. Реверс: На первом плане – тувинские спортсмены народного соревнования «хуреш», на втором – секундант и танцоры ритуального танца «орла». Слева – эмблема игр, нижний сегмент выделен линией и бордюром из национального орнамента, где указана дата выпуска 1980, справа – торговые знаки ленинградского и московского монетных дворов. Сверху полукругом надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Общий тираж – 221 640 шт., Proof – 95 420.



Тринадцатая серия. Реверс: Изображен спорт жителей Крайнего Севера – езда на оленях, внизу, в ограниченном бордюром сегменте, орнаменты народов СССР, эмблема игр и дата выпуска – 1980. Слева – знак ленинградского монетного двора. Сверху полукругом надпись "ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980". Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Ленинградским двором выпущено 315 006 шт., Proof 107 928.



Четырнадцатая серия. Реверс, Изображен спорт жителей Крайнего Севера – езда на оленях, внизу, в ограниченном бордюром сегменте, орнаменты народов СССР, эмблема игр и дата выпуска – 1980. Слева – знак ленинградского монетного двора. Сверху полукругом надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Ленинградским двором выпущено 315 006 шт., Proof 107 928.



Пятнадцатая серия. Реверс, изображены спортсмены, перетягивающие канат, сверху – эмблема, внизу, в выделенном сегменте, орнаменты народов СССР и дата выпуска – 1980, слева – знак ленинградского монетного двора. Сверху полукругом надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Ленинградским двором выпущено 221 640 шт., Proof – 95 420.



Аверс всех памятных 100 рублевых золотых монет одинаков: в верхней части герб СССР, по сторонам – буквы СС и СР, внизу – надпись с номиналом «100 рублей». Контур, надписи и изображения рельефны.

Было выпущено 6 разновидностей этих монет, состав – 15.550 г. чистого золота, проба 0,900, диаметр 30.0 мм., вес 17.280 г., толщина 1.8 мм.

Первая серия, реверс, земной шар на фоне мяча и пальмовой ветви, в центре – эмблема, справа снизу – торговый знак ленинградского или московского монетных дворов, под изображением – дата выпуска 1977. Сверху полукругом надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Общий тираж – 81 572 шт., Proof – 38 036.



Вторая серия, реверс, в центре – большая спортарена им. В. И. Ленина, слева – дата выпуска 1977 и эмблема игр, справа снизу – знак ленинградского или московского монетных дворов. Сверху полукругом надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Общий тираж – 107 340, Proof – 45 317.



Третья серия, реверс, в центре – гребной канал в Крылатском, под ним – дата выпуска 1978, над ним – эмблема игр. Внизу справа – торговый знак ленинградского или московского монетных дворов. Сверху полукругом надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Общий тираж – 100 406 шт., Proof – 43 253.



Четвертая серия, реверс, в центре – закрытый велотрек в Крылатске, над ним – эмблема игр, справа – дата выпуска 1979, внизу – знак ленинградского или московского монетных дворов. Сверху полукругом надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Общий тираж – 97 126, Proof – 42 213.



Пятая серия, реверс, в центре – универсальный спортзал «Дружба» в Лужниках, слева – торговый знак московского монетного двора, сверху – эмблема, справа снизу – дата 1979. Сверху полукругом надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Общий тираж – 91 506, Proof – 38 003.



Шестая серия, реверс, в центре – архитектурные строения Москвы и эмблема игр на фоне трибун спортивной арены им. В. И. Ленина, также зажженный факел. Слева – знак московского монетного двора, слева внизу – дата выпуска 1980. Сверху полукругом надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Тираж – 52 440 шт., Proof – 27 820.



Реверс памятных платиновых **150 рублевых** монет одинаков: в верхней половине – герб СССР, по сторонам от него – СС и СР, в нижнем сегменте – номинал «150 рублей». Контур, надписи и изображения рельефны. Выпущено 5 разновидностей монет, платина 99,930 пробы, диаметр 28.6 мм., общий вес 15.550 г., толщина 1.5 мм.

Первая серия, аверс: в центре – эмблема игр на фоне лаврового венка, слева – знак ленинградского монетного двора, внизу – дата 1977. Сверху полукругом надпись "ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ".

АДЫ. МОСКВА. 1980". Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Тираж – 34 070 шт., Proof 24 160 шт.



Вторая серия, аверс: в центре – скульптура дискобола (автор – древнегреческий ваятель Мирон), справа – эмблема игр, под основанием изображения – знак ленинградского монетного двора и дата выпуска 1978. Сверху полукругом надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Тираж – 33 256 шт., Proof – 19 853.



Третья серия, аверс: в центре – древняя скульптура борцов на фоне развалин Олимпии, сверху – эмблема игр, слева снизу – знак ленинградского монетного двора, ниже – дата выпуска 1979. Сверху полукругом надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Тираж – 32 556 шт., Proof – 18 978.



Четвертая серия, аверс: в центре – древнегреческие наездники на квадригах, слева наверху – эмблема игр, внизу, в сегменте, выделенном двумя линиями, дата выпуска 1979, слева – торговый знак ленинградского монетного двора. Сверху полукругом надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Тираж – 20 690 шт., Proof – 12 870.



Пятая серия, реверс: в центре – два древних бегуна, справа – эмблема игр, в нижнем сегменте, вместе с фрагментами росписей древнегреческих сосудов, дата выпуска 1979, справа – знак ленинградского монетного двора. Сверху полукругом надпись «ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980». Контур и изображения – рельефны. Художник – В. А. Ермаков. Тираж 20 690 шт., в том числе высочайшего качества (Proof) – 12 870 шт.



2020

11 დეკემბერი

#3



ARCHEOLOGIA
არქეოლოგია

არქეოლოგია

ევროპის უნივერსიტეტის
აკადემიკოს ა. აფაქიძის სახელობის არქეოლოგიის
ინსტიტუტის სამეცნიერო კვლევითი ჟურნალი

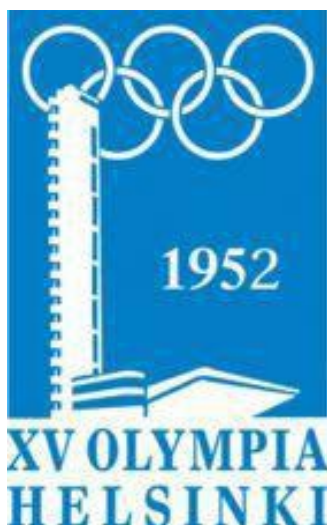
ოლიმპიური სპორტი და ნუმისმატიკა

გუჩამ ფიდიპაშვიდი
იურისტი

აბსტრაქტი

სტატია ეძღვნება ოლიმპიური სპორტის ისტორიისა და ნუმისმატიკის ურთიერთკავშირს, კერძოდ, 1952-1980 წლებში გამართული ზაფხულის ოლიმპიური თამაშებისადმი მიძღვნილი საიუბილეო სამახსოვრო მონეტების სისტემატიზაციას და ანალიზს. კვლევა მოიცავს შვიდი ოლიმპიადის (XV ჰელსინკი 1952, XVIII ტოკიო 1964, XIX მეხიკო 1968, XX მიუნხენი 1972, XXI მონრეალი 1976, XXII მოსკოვი 1980) საიუბილეო მონეტების დეტალურ აღწერას, მათი ემბლემების სიმბოლიკას, ტექნიკურ მახასიათებლებს (შემადგენლობა, დიამეტრი, წონა, სისქე) და დიზაინის თავისებურებებს. წარმოდგენილია 1976 წლის მონრეალის ოლიმპიადის უნიკალური 30 მონეტის სერია (28 ვერცხლის, 2 ოქროს), რომელიც შვიდ თემატურ ჯგუფად იყოფა. ასევე, განხილულია 1980 წლის მოსკოვის ოლიმპიადის ვრცელი სერია (6 ნიკელ-სპილენძის, 28 ვერცხლის, 6 ოქროს, 5 პლატინის), რომელზეც წარმოდგენილია როგორც ოლიმპიური, ასევე სსრკ-ის ხალხთა ნაციონალური სპორტის სახეობები. კვლევა ასახავს სამონეტო ეზოების (ლენინგრადი, მოსკოვი, კარლსრუე, შტუტგარდი, ჰამბურგი) როლს, მხატვრების წვლილს და ტირაჟების მონაცემებს. საზგასმითაა წარმოდგენილი ოლიმპიური ნუმისმატიკის მნიშვნელობა როგორც კულტურული მემკვიდრეობის, სპორტის ისტორიის დოკუმენტირებისა და საერთაშორისო თანამშრომლობის სიმბოლოს შენარჩუნების მხრივ. მასალა წარმოადგენს ღირებულ წყაროს ნუმისმატიკისა და ოლიმპიური თემატიკით დაინტერესებული მკვლევარებისთვის.

XV ზაფხულის ოლიმპიადა, ჰელსინკი, ფინეთი, 1952



XV ზაფხულის ოლიმპიური თამაშები ფინეთის დედაქალაქ ჰელსინკში 1952 წლის 19 ივლისიდან 3 აგვისტოს ჩათვლით გაიმართა. ეს იყო პირველი და უკანასკნელი ოლიმპიური თამაშები, რომელიც ფინეთში ჩატარდა. ოლიმპიური თამაშების ფინეთში ჩატარებას უდუდესი საერთაშორისო მნიშვნელობა ჰქონდა. ჰელსინკი ადრე, 1940 წელს ოლიმპიური თამაშების ჩატარების ადგილად იყო არჩეული, მაგრამ მეორე მსოფლიო ომის გამო აქ ოლიმპიური თამაშები არ ჩატარებულა. ეს არის ყველაზე ჩრდილო ქალაქი, სადაც ჩატარდა ოლიმპიური თამაშები. ეს იყო პირველი თამაშები, რომელიც არაინდოევროპულ ენაზე მოლაპარაკე ქვეყანაში ჩატარდა. 1952 წლის ოლიმპიადებზე თავიანთი პირველი დებიუტი ჰქონდათ საბჭოთა კავშირს, ჩინეთის სახალხო რესპუბლიკას, ინდონეზიას, ისრაელს, ტაილანდს და საარს.

ემბლემის მარცხენა მხარეს სტადიონის გუმბათია გამოსახული. მის ზემოთ კი ოლიმპიური რგოლებია მოთავსებული. შუაში, მარჯვნივ, ციფრი „1952“ – ოლიმპიური თამაშების ჩატარების წელია მინიშნებული. ქვემოთ წარწერა: „XV OLYMPIA HELSINKI“, „ჰელსინკის XV ოლიმპიადა“, რაც აღმნიშვნელია სად და მერამდენე ოლიმპიადა ტარდებოდა. ოლიმპიური თამაშების პერიოდში, როგორც განმასხვავებელი ნიშანი, მას ატარებდნენ ოფიციალური პირები და ოლიმპიადის სტუმრები.

ფინეთის სახელმწიფომ, 1951 წელს სანქცია გასცა, რომ ოლიმპიურ თამაშებთან დაკავშირებით მოეჭრათ საიუბილეო სამახსოვრო 500 მარკიანი მონეტები. 1951 წელს 18 500 ცალის რაოდენობით, ხოლო 1952 წელს 586 000 ცალის რაოდენობით იყო გამოშვებული. ორივე წელს გამოშვებული მონეტების შემადგენლობა და დიზაინი ერთნაირია. მონეტა დამზადებული იყო ვერცხლის (სინჯი 0,500), სპილენძის (0,400) და ნიკელის (0,100) შემადგენლობით. მისი დიამეტრია 32,0 მმ., წონა – 12,000 გრამი, სისქე – 2 მმ. მხატვრობა შესრულებულია ა. ალტონენისა და მ. ვიშანტის მიერ.



მონეტის ავერსი: შუაში გამოსახულია ოლიმპიური თამაშების სიმბოლო ხუთი რგოლით. მის ზემოთ, რომაული ციფრით აღნიშნულია „XV“ და სულ ზემოთ მონეტის ზედა წრეში, ნახევარ რკალში, ჩაწერილია „ოლიმპია“. ოლიმპიური რგოლების ქვემოთ აღნიშნულია გამოშვების წელი „1951“ ან „1952“. სულ ქვემოთ მონეტის ნახევარ წრეში ჩაწერილია „ჰელსინკი“. მონეტის რევერსი, შუაში ჩაწერილია ციფრი „500“, რაც აღნიშნავს მონეტის ნომინალს, მოთავსებული ხის ფოთლებიან ტოტეებში. მონეტის ზედა მხარეს ნახევარ წრეში ჩაწერილია „სუომი“ და „ფინლანდია“. (ფინელები თავიანთ ქვეყანას მოიხსენიებენ „სუომი“, იგივე „ფინეთი“). სულ ქვემოთ, მონეტის ნახევარ წრეში ფინურ ენაზე ჩაწერილია ფულის ნიშანი „მარკა“. მონეტა მოჭრილია ფინეთის სამონეტო ეზოში.

1956 წლის XVI ოლიმპიური თამაშების დროს, მელბურნი-ავსტრალია და სტოკჰოლმი – შვედეთი და 1960 წლის, XVII – ოლიმპიური თამაშების დროს, რომი-იტალია, არც ერთი ოლიმპიური სამახსოვრო მონეტა არ გამოსულა.

XVIII ზაფხულის ოლიმპიადა. ტოკიო, იაპონია 1964



1964 წლის 10 ოქტომბრიდან 28 ოქტომბრის ჩათვლით პირველად აზიურ ქვეყანაში, იაპონიის დედაქალაქ ტოკიოში ჩატარდა ოლიმპიური თამაშები. თუმცა ჯერ კიდევ 1940 წელს იაპონიას უნდა ჩაეტარებინა XII ოლიმპიური თამაშები, მაგრამ მეორე მსოფლიო ომის გამო მოიხსნა მისი ჩატარება.

XVIII ოლიმპიური თამაშების ემბლემა შედგება ოლიმპიური რგოლებისაგან, რომლის ზემოთ გამოსახულია ამომავალი მზის სიმბოლო, იაპონიის დროშა, მისი ავტორია იუსაკი კამეკურა (იაპონურად – Yusaku Kamekura), რომლის პროექტიც საორგანიზაციო კომიტეტის მიერ, უამრავი პროექტებისაგან იქნა ამორჩეული.

1964 წლის, ტოკიოს XVIII ოლიმპიური თამაშების დროს 2 სხვადასხვა სახეობის ოლიმპიური მონეტა 100 და 1000 იენის ნომინალით იქნა მოჭრილი.

100 იენი. შემადგენლობა: ვერცხლი 0.600 სინჯით, სპილენძი 0.300 სინჯით და ცინკი 0.100 სინჯით. მისი დიამეტრი არის 22,6 მმ, წონა – 4.800 გრამი, სისქე – 1,7 მმ. გამოშვებულია 80 000 000 ცალი. მონეტის ავერსი: გამოსახულია ოლიმპიური ჩირაღდანი და ოლიმპიური რგოლები. რევერსი: ცენტრში გამოსახულია ციფრი „100“ (ნომინალის რაოდენობა), ამომავალი მზე და ზეთისხილის ფოთოლი, მონეტის ზემოთ, ნახევარწრეში, წარწერაა „ტოკიო – 1964“. მონეტის ქვემოთ ნახევარწრეში, იაპონური ლეგენდა, რომელიც აღნიშნავს „სევას“ მეფობის 39 წელს. მხატვრობა შესრულებულია მის შოკო მატეიმას მიერ.



1000 იენის შემადგენლობა: ვერცხლი 0,925 სინჯით და სპილენძი 0,075 სინჯით. მისი დიამეტრია 35.0 მმ, წონა – 20,000 გრამი, სისქე – 2.5 მმ. გამოშვებულია 15 000 000 ცალი. ავერსი: გამოსახულია მთა ფუძი და ორივე მხარეს ალუბლის ტოტები. რევერსი: ცენტრში გამოსახულია ციფრი “1000 YEN” (იენი) და ოლიმპიური რგოლები. იაპონური ლეგენდა, რომელიც აღნიშნავს „სევას“ მეფობის 39 წელს (მხატვარი მითითებული არ არის. ოფიციალურად კი ზარაფხანაა აღნიშნული).



XIX ზაფხულის ოლიმპიადა. მეხიკო, მექსიკა 1968



1968 წლის XIX ზაფხულის ოლიმპიადა ჩატარდა მექსიკის დედაქალაქ მეხიკოში 12 ოქტომბრიდან 27 ოქტომბრის ჩათვლით. ეს იყო პირველი საერთაშორისო სპორტული შეჯიბრება, რომელიც ჩატარდა მექსიკაში. ასევე იყო პირველი, რომელიც ჩატარდა ლათინურ ამერიკულ და ესპანურ ენოვან ქვეყანაში. პირველად ამ ოლიმპიადაზე მინდვრის სარბენი ბილიკების ნაცვლად, სილის ბილიკები იყო გამოყენებული.

ემბლემა შედგება ოლიმპიური ხუთი რგოლის კომბინაციისგან და წარწერა “MEXICO68”-გან. ციფრ „68“-ზე ზემოდან ოლიმპიური რგოლებია გამოსახული. ემბლემის დიზაინზე მუშაობდნენ მექსიკის სამი არქიტექტორ – მხატვარი: პედრო, რამირესი და ბასკესი, ასევე ოლიმპიური თამაშების ჩატარების საორგანიზაციო კომიტეტის პრეზიდენტი ედუარდო ტერასასი (მექსიკა) და ლანს ვაიმენი (აშშ). ემბლემის დიზაინი გაგვახსენებს ინდიელთა უიჩოლის ნართებს.

ოლიმპიური თამაშებისათვის მექსიკის ბანკმა გამოუშვა ერთადერთი საიუბილეო მონეტა.

25 პესო. შემადგენლობა: ვერცხლი, (0.720 სინჯი), სპილენძი (0.280 სინჯი). დიამეტრი არის 38.0 მმ, წონა – 22.500 გრამი, სისქე – 2,0 მმ. გამოშვებულია 30 000 000 ცალი. მხატვარობა რი-

კარდო ლუნა ი ვასკოს მიერაა შესრულებული. ავერსი: გველის შებრძოლება არწივთან, ლეგენდა “Estados Unidos Mexicanos”, სიტყვებით “LEY 0.720” და „25 პესო“. რევერსი: აცტეკის ბენიბოლისტი, ოლიმპიური რგოლები, მონეტის ქვედა მხარეს და მონეტის ირგვლივ წარწერა: ლეგენდა “JUGOS DE LA OLIMPIADA MEXICO 1968”. „1968 წლის მექსიკის ოლიმპიადა“. მხატვარი როლენცო რაფაელი.



XX ზაფხული ოლიმპიადა. მიუნჰენი, გერმანია 1972



Munich1972

XX ზაფხულის ოლიმპიადა ჩატარდა მიუნჰენში, (გერმანიის ფედერაციული რესპუბლიკა). 1972 წლის 26 აგვისტოდან 10 სექტემბრის ჩათვლით.

ემბლემა გამოხატავს სხივების თაიგულს და მიუნხენის ოლიმპიური თამაშების სულს, სინათლეს, სიახლესა და სიკეთეს, რომელიც ასახულია დიზაინში „განათებული მიუნჰენი“. ავტორია ოტო აიხერი, რომლის პროექტიც 2 000 წარდგენილი პროექტებიდან იქნა ამორჩეული.

გერმანიის მთავრობამ ოლიმპიური თამაშების გერმანიის ფედერაციულ რესპუბლიკაში ჩატარების აღსანიშნავად გამოუშვა 6 სხვადასხვა სახეობის საიუბილიო მონეტა. ნომინალით 10 გერმანული მარკა. შემადგენლობა ყველა სახეობის იყო ერთნაირი. მონეტის შემადგენლობა – ვერცხლი (0.625 სინჯი) და სპილენძი (0.375 სინჯი). მისი დიამეტრია 32.5 მმ., წონა – 15.500 გრამი, სისქე – 2.25 მმ. აღსანიშნავია ის გარემოება, რომ გერმანიაში ოდითგანვე მონეტების მოჭრას აწარმოებდა 11 ქალაქის ბანკი, მაგრამ ოლიმპიადის დროს მოიჭრა 4 ქალაქში და ყველა ქალაქს ჰქონდა მიკუთვნებული თავისი ალფავიტის ასოები. D – მიუნჰენი, F – შტუტგარდი, G – კარლსრუე და J – ჰამბურგი. ეს ასოები ჩაბეჭდილია მონეტებზე, გამოშვების წელთან ერთად.

პირველი სერია: ავერსი: მიუნჰენის 1972 წლის ოლიმპიადის ემბლემა. მეტსახელად „ფორტუნის რგოლი“ და ლეგენდა წარწერით „გერმანიის XX ოლიმპიური თამაშები“ (“SPIELDER-XX OLYMPIADE DEUTSCHLAND”). რევერსი: სტილიზებული გერმანული არწივი და ლეგენდა „10 გერმანული მარკა, გერმანიის ბუნდეს რესპუბლიკა“ (“10 Deutsche Mark Bundesrepublik Deutschland”). მხატვრობა შესრულებულია გრეტა ლიპი ჰაინსენის მიერ. თარიღი აწერია 1972 წელი (გამოშვებულია 1970 წლის იანვრის თვეში). არწივის მარჯვენა კლანჭის ქვემოთ წერია ასოები D, F, G ან J. გაუმჯობესებული ხარისხით (Proof) გამოშვებულია 125 000 ცალი, ხოლო ჩვეულებრივი – 2 375 000 ცალი. ოთხივე ქალაქის ბანკიდან მოჭრილი მონეტების რაოდენობა ერთნაირია.

საყურადღებოა ის გარემოება, რომ პირველი სერიის გამოშვების დროს შეიქმნა დავა გერმანიის ფედერაციულ რესპუბლიკასა და გერმანიის დემოკრატიულ რესპუბლიკას შორის ლეგენდის თაობაზე სადაც ეწერა „გერმანიაში“ („In Deutschland“). შემდგომ სერიებში, შეცვლილ იქნა ლეგენდა გერმანია მიუნჰენად („In München“). ე.ი. ილიმპიური თამაშების ჩატარების ადგილად მითითებული იყო გერმანია, რაც შეიცვალა მიუნჰენად, რადგან დემოკრატიული რესპუბლიკაც გერმანიად მოიხსენიებოდა.



მეორე სერია: ავერსი: დაღარულ დისკზე ჯაჭვები ეხლართება ერთმანეთს და ლეგენდა წარწერით „ოლიმპიური თამაშები 1972 მიუნჰენში“ („Olympische Spiele 1972 in München“). რევერსი: სტილიზებული გერმანული არწივი და „10 გერმანული მარკა, გერმანიის ბუნდეს რესპუბლიკა“ („10 Deutsche Mark Bundesrepublik Deutschland“). მხატვრობა შესრულებულია რეინჰარტ ჰეინსდორფის მიერ. თარიღი აწერია 1972 წელი (გამოშვებულია 1971 წლის ივლისის თვეში). არწივის მარცხენა კლანჭის ქვემოთ წერია ასოები D, F, G ან J. გაუმჯობესებული ხარისხით (Proof) გამოშვებულია 125 000 ცალი, ხოლო ჩვეულებრივი – 4 875 000 ცალი. ოთხივე ქალაქის ბანკიდან მოჭრილი მონეტების რაოდენობა ერთნაირია.



მესამე სერია: ავერსი: მოთამაშე კაცი ბურთით, ტანმოვარჯიშე ქალი და ლეგენდა წარწერით „ოლიმპიური თამაშები 1972 მიუნჰენში“ („Olympische Spiele 1972 in München“). რევერსი: სტილიზებული გერმანული არწივი და ლეგენდა „10 გერმანული მარკა, გერმანიის ბუნდეს რესპუბლიკა“ („10 Deutsche Mark Bundesrepublik Deutschland“). მხატვრობა შესრულებულია ზიგმუნდ შიუტცის მიერ. თარიღი აწერია 1972 წელი (გამოშვებულია 1971 წლის დეკემბრის თვეში). არწივის მარჯვენა ფრთის ქვემოთ წერია ასოები D, F, G ან J. გაუმჯობესებული ხარისხით (Proof) გამოშვებულია 150 000 ცალი, ხოლო ჩვეულებრივი – 4 850 000 ცალი. ოთხივე ქალაქის ბანკიდან მოჭრილი მონეტების რაოდენობა ერთნაირია.



მეოთხე სერია: ავერსი: ფრინველის ფრენის სიმაღლიდან მიუნჰენის სტადიონი და ლეგენდა წარწერით „ოლიმპიური თამაშები მიუნჰენი 26.8-10.9 1972“ („Olympische Spiele Munchen 26.8-10.9 1972“). რევერსი: სტილიზებული გერმანული არწივი და ლეგენდა: „10 გერმანული მარკა, გერმანიის ბუნდეს რესპუბლიკა“ („10 Deutsche Mark Bundesrepublik Deutschland“). მხატვრობა შესრულებულია დორის ვასშკ-ბალცის მიერ. გამოშვების თარიღი აწერია 1972 წელი (გამოშვებულია 1972 წლის მაისის თვეში). ლეგენდის ქვემოთ წერია D, F, G ან J. გაუმჯობესებული ხარისხით (Proof) გამოშვებულია 150 000 ცალი, ხოლო ჩვეულებრივი – 4 850 000 ცალი. ოთხივე ქალაქის ბანკიდან მოჭრილი მონეტების რაოდენობა ერთნაირია.



მეხუთე სერია: ავერსი: მიუნჰენის 1972 წლის თამაშების ემბლემა და ლეგენდა წარწერით „ოლიმპიური თამაშები 1972 მიუნჰენში“ („Spiele der XX Olympiade 1972 in München“). რევერსი: სტილიზებული გერმანული არწივი და ლეგენდა „10 გერმანული მარკა, გერმანიის ბუნდეს რესპუბლიკა“ („10 Deutsche Mark Bundesrepublik Deutschland“). მხატვრობა შესრულებულია გრეტა ლიპი ჰაინსენის მიერ. თარიღი აწერია 1972 წელი (გამოშვებულია 1972 წლის ივლისის თვეში). ლეგენდის ქვემოთ წერია D, F, G ან J. გაუმჯობესებული ხარისხით (Proof) გამოშვებულია 150 000 ცალი, ხოლო ჩვეულებრივი – 2 350 000 ცალი. ოთხივე ქალაქის ბანკიდან მოჭრილი მონეტების რაოდენობა ერთნაირია.



მეექვსე სერია: ავერსი: ცეცხლის ალი და მიუნჰენის პატარა ემბლემა ზემოთ, ქვემოთ რგოლები და 1972 წელი. სტადიონი და ლეგენდა წარწერით „ოლიმპიური თამაშები 1972 მიუნჰენში“ („Spiele der XX Olympiade 1972 in München“). რევერსი: სტილიზებული გერმანული არწივი და ლეგენდა „10 გერმანული მარკა, გერმანიის ბუნდეს რესპუბლიკა“ („10 Deutsche Mark Bundesrepublik Deutschland“). მხატვრობა შესრულებულია დორის ვასშკ-ბალცის მიერ. გამოშვების თარიღი აწერია 1972 წელი (გამოშვებულია 1972 წლის ივლისის თვეში). ლეგენდის ქვემოთ წერია D, F, G ან J. გაუმჯობესებული ხარისხით (Proof) გამოშვებულია 150 000 ცალი, ხოლო ჩვეულებრივი – 4 850 000 ცალი. ოთხივე ქალაქის ბანკიდან მოჭრილი მონეტების რაოდენობა ერთნაირია.



XXI ზაფხულის ოლიმპიკადა, მონრეალი, კანადა 1976



XXI ზაფხულის ოლიმპიური თამაშები, კანადის ქალაქ მონრეალში, 1976 წლის 17 ივლისიდან 1 აგვისტოს ჩათვლით ჩატარდა.

მონრეალის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა შედგება ოლიმპიური რგოლებისაგან, რომელიც დამაგრებულია ოლიმპიურ პედესტალზე და ამავე დროს, წარმოადგენს მონრეალის პირველი "M" ასოს გრაფიკულ ინტერპრეტაციას. ემბლემა არის მეგობრობის სიმბოლო, როგორც ოლიმპიური იდეალი, ასევე გამარჯვებულის დიდება, შეჯიბრებაში თავაზიანობა და მონრეალის ოლიმპიურ ქალაქებთან შეერთება.

1973 წლის თებერვლიდან დაწყებული შეიქმნა ამბიციური პროგრამა. ფედერალური მთავრობის თხოვნით, მაშინდელმა პრემიერ მინისტრმა პიერ ელიოტე ტრიუდომ გადაწყვიტა, რომ გამოშვებული მონეტები დააფინანსებდნენ 1976 წლის ზაფხულის ოლიმპიურ თამაშებს. გეგმა შედგებოდა შემდეგში, რომ უნდა გამოცემულიყო 30 სახეობის ოლიმპიური მონეტა. ვერცხლის (0.925 სინჯით), 14 სხვადასხვა სახეობის 5 დოლარიანი, 14 სხვადასხვა სახეობის 10 დოლარიანი და ორი სახეობის 100 დოლარიანი ოქროს მონეტა. მონეტების გამოშვება განისაზღვრა შვიდი თემატიკის მიხედვით: 1. გეოგრაფიული 2. ოლიმპიური მოტივები 3. კანადის ადრინდელი სპორტის სახეობები 4. ოლიმპიური მძლეოსნობა 5. ოლიმპიური ზაფხულის სპორტის სახეობები 6. ოლიმპიური ნაკრები და სპორტი 7. ოლიმპიური სუვენირები.

1 სერია (სახეობა), მონეტა №1. 10 დოლარი. შემადგენლობა: ვერცხლი 0.925, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 45.00 მმ და წონა 48.600 გრამი. ავერსი: გამოსახულია „ელიზაბედ II“-ს პორტრეტი სახით მარჯვნივ. მის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს წრიულად, ინგლისურად წერია "ELIZABED II" და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს ასევე წრიულად წერია "CANADA 1973", რომელიც მიუთითებს მონეტის გამოშვების წელზე. წარწერებს შორის, ქვემოთ შუაში გამოსახულია კანადის სიმბოლო ნეკერჩხლის ფოთოლი. რევერსი: ცენტრში, ქვემოთ მსოფლიო რუკაა გამოსახული, სადაც ამერიკის კონტინენტის ზემოთ წერია „მონრეალი 1976“. სულ ზემოთ მონრეალის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა და წარწერა „ოლიმპიკადა“. მის ქვემოთ "XXI" და „ოლიმპიკადა“, რომელიც გამოხატავს ოლიმპიადის რიგითობას. მსოფლიო რუკის ქვემოთ წერია ნომინალის ღირებულება „10 დოლარი“. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია არნოლდ მაპრინის მიერ. 1973 წელს გამოშვებულია 103 426 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხით – 165 203 ცალი. 1974 წელს 320 ეგზემპლარი.



I სერია. მონეტა №2. 5 დოლარი. შემადგენლობა: ვერცხლი (0.925 სინჯის), სპილენძი (0.075 სინჯის). მისი დიამეტრია 38,00 მმ. წონა – 24.300 გრამი. ავერსი: გამოსახულია ახალგაზრდა „ელიზაბედ II“-ს. გრავიურა სახით მარჯვნივ. მის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს წრიულად, ინგლისურად წერია „ELIZABED II“ და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს ასევე წრიულად წერია „CANADA 1973“, რომელიც მიუთითებს მონეტის გამოშვების წელზე. წარწერებს შორის, ქვემოთ შუაში გამოსახულია კანადის სიმბოლო ნეკერჩხლის ფოთოლი. გრავიურა შესრულებულია არნოლდ მაჰრინის მიერ. რევერსი: ცენტრში, ქვემოთ პორტის ფონზე გამოსახულია სამი აფრიანი ნავი „კინგსტონი“. ზემოთ მარცხნივ წერია „მონრეალი 1976“, ოლიმპიადის ჩატარების წელი. სულ ზემოთ მონრეალის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა და წარწერა „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ „XXI“ და „ოლიმპიადა“, რომელიც გამოხატავს ოლიმპიადის რიგითობას. აფრიანი ნავების ქვემოთ შუაში გამოსახულია ნომინალის ღირებულება 5 დოლარი. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია გეორგეს ჰუელის მიერ.

გეორგ ს. კუჰაჯის, თომას მიჰაილის რედაქტორობით მსოფლიო მონეტების სტანდარტული კატალოგის 1901 – 2000 წლები, 43 გამოშვება, გამოცემული 2016 წელს, 5 დოლარიანის გამოშვების თარიღად მითითებულია 1973 წელი, რომლის პირველი გრაფა ცარიელია ე.ი. არ არის აღნიშნული გამოშვებული მონეტების რაოდენობა. იმავე, 1973 წლის მეორე გრაფაში გაუმჯობესებული ხარისხით (Proof) გამოშვებული მონეტების რაოდენობა მითითებულია 165.203. ვიკიპედია ენციკლოპედიის „ზაფხულის ოლიმპიური მონეტები“-ს მიხედვით, ხსენებული სახეობის 537.898 ცალი მონეტაა გამოშვებული.

I სერია. მონეტა №3. 10 დოლარი. შემადგენლობა: ვერცხლი (0.925 სინჯის), სპილენძი (0.075 სინჯის). მისი დიამეტრია 45,00 მმ. წონა – 48.600 გრამი. ავერსი: გამოსახულია ახალგაზრდა „ელიზაბედ II“-ს. გრავიურა სახით მარჯვნივ. მის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს წრიულად, ინგლისურად წერია „ELIZABED II“ და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს ასევე წრიულად წერია „CANADA 1973“, რომელიც მიუთითებს მონეტის გამოშვების წელზე. წარწერებს შორის, ქვემოთ შუაში გამოსახულია კანადის სიმბოლო ნეკერჩხლის ფოთოლი. გრავიურა შესრულებულია არნოლდ მაჰრინის მიერ. რევერსი: ცენტრში, ქვემოთ გამოსახულია მონრეალის ღირშესანიშნავი არქიტექტურული შენობები ცის ფონზე. მათ ქვემოთ გამოსახულია სამგზავრო ხომალდი და ტანკერი. ზემოთ მარცხნივ წერია „მონრეალი 1976“, ოლიმპიადის ჩატარების წელი. სულ ზემოთ მონრეალის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა და წარწერა „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ „XXI“ და „ოლიმპიადა“, რომელიც გამოხატავს ოლიმპიადის რიგითობას. სულ ქვემოთ შუაში გამოსახუ-

ლია ნომინალის ღირებულება 10 დოლარი. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია გეორგეს ჰუელის მიერ.

გეორგ ს. კუჰაჯის, თომას მიხაილის რედაქტორობით მსოფლიო მონეტების სტანდარტული კატალოგი 1901 – 2000 წლები, 43 გამოშვება, გამოცემული 2016 წელს, 10 დოლარიანის გამოშვების თარიღად მითითებულია 1973 წელი, რომლის პირველი გრაფაში მითითებულია გამოშვებული 103.426 მონეტების რაოდენობა. მეორე გრაფაში გაუმჯობესებული ხარისხით (Proof) გამოშვებული მონეტების რაოდენობა მითითებულია 165.203. 1974 წელი კი გამოშვებულია 320 ცალი. ვიკიპედიის ენციკლოპედიის „ზაფხულის ოლიმპიური მონეტები“-ს მიხედვით, მითითებულია მხოლოდ 1973 წელია მითითებული და ხსენებული სახეობის 543.098 ცალი მონეტაა გამოშვებული.



I სერია. მონეტა № 4. 5 დოლარი. შემადგენლობა: ვერცხლი (0.925 სინჯის), სპილენძი (0.075 სინჯის). მისი დიამეტრია 38,00 მმ. წონა – 24.300 გრამი. ავერსი: გამოსახულია ახალგაზრდა „ელიზაბედ II“-ს. გრავიურა სახით მარჯვნივ. მის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს წრიულად, ინგლისურად წერია „ELIZABED II“ და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს ასევე წრიულად წერია „CANADA 1973“, რომელიც მიუთითებს მონეტის გამოშვების წელზე. წარწერებს შორის, ქვემოთ შუაში გამოსახულია კანადის სიმბოლო ნეკერჩხლის ფოთოლი. გრავიურა შესრულებულია არნოლდ მაჰრინის მიერ. რევერსი: ცენტრში, ქვემოთ გამოსახულია ჩრდილო ამერიკის რუკა. ზემოთ მარცხნივ წერია „მონრეალი 1976“, ოლიმპიადის ჩატარების წელი. სულ ზემოთ მონრეალის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა და წარწერა „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ „XXI“ და „ოლიმპიადა“, რომელიც გამოხატავს ოლიმპიადის რიგითობას. რუკის ქვემოთ გამოსახულია ნომინალის ღირებულება 5 დოლარი. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია გეორგეს ჰუელის მიერ.

გეორგ ს. კუჰაჯის, თომას მიჰაილის რედაქტორობით მსოფლიო მონეტების სტანდარტული კატალოგის 1901 – 2000 წლები, 43 გამოშვება, გამოცემული 2016 წელს, 5 დოლარიანის გამოშვების თარიღად მითითებულია 1973 წელი, რომლის პირველი გრაფა ცარიელია ე.ი. არ არის აღნიშნული გამოშვებული მონეტების რაოდენობა. იმავე, 1973 წლის მეორე გრაფაში გაუმჯობესებული ხარისხით (Proof) გამოშვებული მონეტების რაოდენობა მითითებულია 165.203. ვიკიპედია ენციკლოპედიის „ზაფხულის ოლიმპიური მონეტები“-ს მიხედვით, ხსენებული სახეობის 537.898 ცალი მონეტაა გამოშვებული.



2 სერია (სახეობა), მონეტა № 5. 10 დოლარი. შემადგენლობა: ვერცხლი 0.925, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 45.00მმ და წონა 48.600 გრამი. სერიის წინა მხარე ავერსი: გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: "ELIZABED II" და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს "CANADA 1974". წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლის ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). უკანა მხარე რევერსი: ცენტრში, ქვემოთ გამოსახულია ზევსის თავი, რომლის მარცხნივ, ზემოთ წერია „მონრეალი 1976“. სულ ზემოთ ოლიმპიური რგოლები და წარწერა „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ "XXI" და „ოლიმპიადა“. ზევსის ქვემოთ 10 დოლარი ნომინალის ღირებულება. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია ანტონი მანის მიერ. ტირაჟი შეადგენს 1 990 570 ცალს.



2 სერია (სახეობა), მონეტა № 6. 5 დოლარი. შემადგენლობა: ვერცხლი 0.925, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 36.00 მმ და წონა 24.300 გრამი. სერიის წინა მხარე (ავერსი) გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: "ELIZABED II" და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს "CANADA 1974". წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლის ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). უკანა მხარე (რევერსი): ცენტრში, ქვემოთ, გამოსახულია ათლეტი ანთებული ჩირაღდნით ხელში, რომლის ზემოთ მარცხნივ წერია „მონრეალი 1976“. სულ ზემოთ ოლიმპიური რგოლები და წარწერა „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ "XXI" და „ოლიმპიადა“. ათლეტის ქვემოთ 5 დოლარი ნომინალის ღირებულება. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია ანტონი მანის მიერ. ტირაჟი შეადგენს 1 974 939 ცალს.



2 სერია (სახეობა), მონეტა № 7. 10 დოლარი. შემადგენლობა: ვერცხლი 0.925, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 45.00 მმ და წონა 48.600 გრამი. სერიის წინა მხარე (ავერსი): გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: "ELIZABED II" და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს "CANADA 1974". წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლის ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). უკანა მხარე (რევერსი): ცენტრში, ქვემოთ, გამოსახულია ზევსის ტაძარი, რომლის მარცხნივ, ზემოთ წერია „მონრეალი 1976“. სულ ზემოთ ოლიმპიური რგოლები და წარწერა „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ "XXI" და „ოლიმპიადა“. ტაძრის ქვემოთ 10 დოლარი ნომინალის ღირებულება. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია ანტონი მანის მიერ. ტირაჟი შეადგენს 1 990 570 ცალს.



2 სერია (სახეობა), მონეტა № 8. 5 დოლარი. შემადგენლობა: ვერცხლი 0.925, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 36.00 მმ და წონა 24.300 გრამი. სერიის წინა მხარე (ავერსი): გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: „ELIZABED II” და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს „CANADA 1974”. წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლის ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). უკანა მხარე (რევერსი): ცენტრში, ქვემოთ, გამოსახულია ოლიმპიური რგოლები და მასზე დადებული გვირგვინი, რომლის ზემოთ მარცხნივ წერია „მონრეალი 1976”. სულ ზემოთ ოლიმპიური რგოლები და წარწერა „ოლიმპიადა”. მის ქვემოთ „XXI” და „ოლიმპიადა”. ოლიმპიური რგოლების ქვემოთ 5 დოლარი ნომინალის ღირებულება. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია ანტონი მანის მიერ. ტირაჟი შეადგენს 1 974 939 ცალს.



3 სერია (სახეობა), მონეტა № 9. 10 დოლარი. შემადგენლობა: ვერცხლი 0.925, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 45.00 მმ და წონა 48.600 გრამი. ავერსი: გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: „ELIZABED II” და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს „CANADA 1974”. წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლის ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). რევერსი: ცენტრში, ქვემოთ, გამოსახულია ლაკროსეს (კანადის სპორტის ძველი სახეობა) მოთამაშეები, ჩოგნებით ხელში თამაშის დროს, რომლის მარცხნივ, ზემოთ წერია „მონრეალი 1976”. სულ ზემოთ, ოლიმპიური რგოლები და წარწერა „ოლიმპიადა”. მის ქვემოთ „XXI” და „ოლიმპიადა”. ქვემოთ 10 დოლარი ნომინალის ღირებულება. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია კენ დანბის მიერ. ტირაჟი შეადგენს 1 990 570 ცალს.



3 სერია (სახეობა), მონეტა № 10. 5 დოლარი. შემადგენლობა: ვერცხლი 0.925, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 36.00 მმ და წონა 24.300 გრამი. ავერსი: გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: "ELIZABED II" და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს "CANADA 1974". წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლის ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). რევერსი: ცენტრში, ქვემოთ, გამოსახულია კანოეთი მოცურავე, რომლის ზემოთ მარცხნივ წერია „მონრეალი 1976“. სულ ზემოთ ოლიმპიური რგოლები და წარწერა „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ "XXI" და „ოლიმპიადა“. კანოეთი მოცურავის ქვემოთ 5 დოლარი ნომინალის ღირებულება. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია კენ დანბის მიერ. ტირაჟი შეადგენს 1 974 939 ცალს.



3 სერია (სახეობა), მონეტა № 11. 10 დოლარი. შემადგენლობა: ვერცხლი 0.925, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 45.00 მმ და წონა 48.600 გრამი. ავერსი: გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: "ELIZABED II" და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს "CANADA 1974". წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლის ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). რევერსი: ცენტრში, ქვემოთ გამოსახულია სამი ველოსიპედისტი, რომელთა მარცხნივ, ზემოთ წერია „მონრეალი 1976“. სულ ზემოთ ოლიმპიური რგოლები და წარწერა „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ "XXI" და „ოლიმპიადა“. ველოსიპედისტების ქვემოთ 10 დოლარი ნომინალის ღირებულება. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია კენ დანბის მიერ. ტირაჟი შეადგენს 1 990 570 ცალს.



3 სერია (სახეობა), მონეტა № 12. 5 დოლარი. შემადგენლობა: ვერცხლი 0.925, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 36.00 მმ და წონა 24.300 გრამი. ავერსი: გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: "ELIZABED II" და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს "CANADA 1974". წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლის ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). რევერსი: ცენტრში, ქვემოთ გამოსახულია მენიჩბე ცურვის დროს, რომლის ზემოთ მარცხნივ წერია „მონრეალი 1976“. სულ ზემოთ ოლიმპიური რგოლები და წარწერა „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ "XXI" და „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ 5 დოლარი ნომინალის ღირებულება. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია კენ დანბის მიერ. ტირაჟი შეადგენს 1 974 939 ცალს.



4 სერია (სახეობა), მონეტა № 13. 10 დოლარი. შემადგენლობა: ვერცხლი 0.925, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 45.00 მმ და წონა 48.600 გრამი. სერიის წინა მხარე (ავერსი): გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: "ELIZABED II" და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს "CANADA 1975". წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლი ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). უკანა მხარე (რევერსი): ცენტრში, ქვემოთ გამოსახულია მამაკაცი ბარიერების გადალახვის დროს, მარცხნივ ზემოთ წერია „მონრეალი 1976“. სულ ზემოთ ოლიმპიური რგოლები და წარწერა „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ "XXI" და „ოლიმპიადა“. სულ ქვემოთ 10 დოლარი ნომინალის ღირებულება. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია ლეო იერჰას მიერ. ტირაჟი შეადგენს 1 985 000 ცალს.



4 სერია (სახეობა), მონეტა № 14. 5 დოლარი. შემადგენლობა: ვერცხლი 0.925, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 36.00 მმ. წონა 24.300 გრამი. ავერსი: გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: "ELIZABED II" და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს "CANADA 1975". წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლის ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). რევერსი: ცენტრში, ქვემოთ, გამოსახულია მარათონელი სირბილის დროს, რომლის ზემოთ მარცხნივ წერია „მონრეალი 1976“. სულ ზემოთ ოლიმპიური რგოლები და წარწერა „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ "XXI" და „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ 5 დოლარი ნომინალის ღირებულება. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია ლეო იერჰას მიერ. ტირაჟი შეადგენს 2.476.217 ცალს.



4 სერია (სახეობა), მონეტა № 15. 10 დოლარი. შემადგენლობა: ვერცხლი 0.925, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 45.00 მმ და წონა 48.600 გრამი. ავერსი: გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: "ELIZABED II" და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს "CANADA 1975". წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლის ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). რევერსი: ცენტრში, ქვემოთ, გამოსახულია ქალთა გასროლის დაყენება, (Women's Shot Put), რომელთა მარცხნივ, ზემოთ წერია „მონრეალი 1976“. სულ ზემოთ ოლიმპიური რგოლები

და წარწერა „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ „XXI“ და „ოლიმპიადა“. სულ ქვემოთ 10 დოლარი ნომინალის ღირებულება. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია ლეო იერჰას მიერ. ტირაჟი შეადგენს 1 985 000 ცალს.



4 სერია (სახეობა), მონეტა № 16. 5 დოლარი. შემადგენლობა: ვერცხლი 0.925, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 36.00 მმ და წონა 24.300 გრამი. სერიის წინა მხარე (ავერსი): გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: „ELIZABED II“ და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს „CANADA 1975“. წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლის ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). უკანა მხარე (რევერსი): ცენტრში, ქვემოთ გამოსახულია ქალის მიერ შუბის ტყორცნის მომენტი, რომლის ზემოთ მარცხნივ წერია „მონრეალი 1976“. სულ ზემოთ ოლიმპიური რგოლები და წარწერა „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ „XXI“ და „ოლიმპიადა“. სულ ქვემოთ 5 დოლარი ნომინალის ღირებულება. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია ლეო იერჰას მიერ. ტირაჟი შეადგენს 2 476 217 ცალს.



5 სერია (სახეობა), მონეტა № 17. 10 დოლარი. შემადგენლობა: ვერცხლი 0.925, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 45.00 მმ და წონა 48.600 გრამი. სერიის წინა მხარე (ავერსი): გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: „ELIZABED II“ და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს „CANADA 1975“. წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლის ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). უკანა მხარე (რევერსი): ცენტრში, ქვემოთ, გამოსახულია კანოეით მოცურავე, რომლის მარცხნივ, ზემოთ წერია „მონრეალი 1976“. სულ ზემოთ ოლიმპიური რგოლები და წარწერა „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ „XXI“ და „ოლიმპიადა“. სულ ქვემოთ 10 დოლარი ნომინალის ღირებულება. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია ლინდა კუპერის მიერ. ტირაჟი შეადგენს 1 985 000 ცალს.



5 სერია (სახეობა), მონეტა № 18. 5 დოლარი. შემაღგენლობა: ვერცხლი 0.925, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 36.00 მმ და წონა 24.300 გრამი. სერიის წინა მხარე (ავერსი): გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: “ELIZABED II” და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს “CANADA 1975”. წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლის ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). უკანა მხარე (რევერსი): ცენტრში, ქვემოთ გამოსახულია დაივერის პლატფორმა, რომლის ზემოთ მარცხნივ წერია „მონრეალი 1976“. სულ ზემოთ ოლიმპიური რგოლები და წარწერა „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ “XXI” და „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ 5 დოლარი ნომინალის ღირებულება. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია ლინდა კუპერის მიერ. ტირაჟი შეადგენს 2 4217 ცალს.



5 სერია (სახეობა), მონეტა № 19. 10 დოლარი. შემაღგენლობა: ვერცხლი 0.925, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 45.00 მმ და წონა 48.600 გრამი. ავერსი: გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: “ELIZABED II” და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს “CANADA 1975”. წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლის ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). რევერსი: ცენტრში, ქვემოთ გამოსახულია აფრიანი ნავით მოცურავეები, რომელთა მარცხნივ, ზემოთ წერია „მონრეალი 1976“. სულ ზემოთ ოლიმპიური რგოლები და წარწერა „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ “XXI” და „ოლიმპიადა“. სულ ქვემოთ 10 დოლარი ნომინალის ღირებულება. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია ლინდა კუპერის მიერ. ტირაჟი შეადგენს 1 985 000 ცალს.



5 სერია (სახეობა), მონეტა № 20. 5 დოლარი. შემაღგენლობა: ვერცხლი 0.925, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 36.00 მმ და წონა 24.300 გრამი. ავერსი: გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: “ELIZABED II” და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს “CANADA 1975”. წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლის ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). რევერსი: ცენტრში, ქვემოთ გამოსახულია ქალის მიერ შუბის ტყორცნის მომენტი, რომლის ზემოთ მარცხნივ წერია „მონრეალი 1976“. სულ ზემოთ ოლიმპიური რგოლები და წარწერა „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ “XXI” და „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ 5 დოლარი ნომინალის ღირებულება. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია ლინდა კუპერის მიერ. ტირაჟი შეადგენს 2 476 217 ცალს.



6 სერია (სახეობა), მონეტა № 21. 10 დოლარი. შემადგენლობა: ვერცხლი 0.925, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 45.00 მმ და წონა 48.600 გრამი. ავერსი: გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: "ELIZABED II" და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს "CANADA 1976". წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლის ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). რევერსი: ცენტრში, ქვემოთ გამოსახულია ბალახის ჰოკეისტები თამაშის მომენტში, რომლის მარცხნივ, ზემოთ წერია „მონრეალი 1976“. სულ ზემოთ ოლიმპიური რგოლები და წარწერა „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ "XXI" და „ოლიმპიადა“. სულ ქვემოთ 10 დოლარი ნომინალის ღირებულება. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია შიგეო ფუკადის მიერ. ტირაჟი შეადგენს 1 887 630 ცალს.



6 სერია (სახეობა), მონეტა № 22. 5 დოლარი. შემადგენლობა: ვერცხლი 0.925, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 36.00 მმ და წონა 24.300 გრამი. ავერსი: გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: "ELIZABED II" და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს "CANADA 1976". წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლის ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). რევერსი: ცენტრში, ქვემოთ გამოსახულია მოფარიკავეები შეჯიბრების დროს, რომლის ზემოთ მარცხნივ წერია „მონრეალი 1976“. სულ ზემოთ ოლიმპიური რგოლები და წარწერა „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ "XXI" და „ოლიმპიადა“. მოფარიკავეების ქვემოთ 5 დოლარი ნომინალის ღირებულება. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებითაა. მხატვრობა შესრულებულია შიგეო ფუკადის მიერ. ტირაჟი შეადგენს 1 985 257 ცალს.



6 სერია (სახეობა), მონეტა № 23. 10 დოლარი. შემადგენლობა: ვერცხლი 0.925, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 45.00 მმ და წონა 48.600 გრამი. ავერსი: გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: "ELIZABED II" და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს "CANADA 1976". წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლი ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). რევერსი: ცენტრში, ქვემოთ გამოსახულია ფეხბურთელები თამაშის მომენტში, რომელ-

თა მარცხნივ, ზემოთ წერია „მონრეალი 1976“. სულ ზემოთ ოლიმპიური რგოლები და წარწერა „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ „XXI“ და „ოლიმპიადა“. ფეხბურთელების ქვემოთ 10 დოლარი ნომინალის ღირებულება. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია შიგეო ფუკადის მიერ. ტირაჟი შეადგენს 1 887 630 ცალს.



6 სერია (სახეობა), მონეტა № 24. 5 დოლარი. შემადგენლობა: ვერცხლი 0.925, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 36.00 მმ და წონა 24.300 გრამი. ავერსი: გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: „ELIZABED II“ და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს „CANADA 1976“. წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლის ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). რევერსი: ცენტრში, ქვემოთ გამოსახულია მოკრივეები ორთაბრძოლის დროს, რომლის ზემოთ მარცხნივ წერია „მონრეალი 1976“. სულ ზემოთ ოლიმპიური რგოლები და წარწერა „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ „XXI“ და „ოლიმპიადა“. მოკრივეების ქვემოთ 5 დოლარი ნომინალის ღირებულება. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია შიგეო ფუკადის მიერ. ტირაჟი შეადგენს 1 985 257 ცალს.



7 სერია (სახეობა), მონეტა № 25. 10 დოლარი. შემადგენლობა: ვერცხლი 0.925, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 45.00 მმ და წონა 48.600 გრამი. ავერსი: გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: „ELIZABED II“ და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს „CANADA 1976“. წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლის ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). რევერსი: ცენტრში, ქვემოთ გამოსახულია ოლიმპიური სტადიონი, რომლის მარცხნივ, ზემოთ წერია „მონრეალი 1976“. სულ ზემოთ ოლიმპიური რგოლები და წარწერა „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ „XXI“ და „ოლიმპიადა“. ოლიმპიური სტადიონის ქვემოთ 10 დოლარი ნომინალის ღირებულება. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია ელიოტ ჯონ მორისონის მიერ. ტირაჟი შეადგენს 1 887 630 ცალს.



6 სერია (სახეობა), მონეტა № 26. 5 დოლარი. შემადგენლობა: ვერცხლი 0.925, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 36.00 მმ და წონა 24.300 გრამი. ავერსი: გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: „ELIZABED II“ და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს

რეს "CANADA 1976". წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლი ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). რევერსი: ცენტრში, ქვემოთ, გამოსახულია ოლიმპიური სოფელი, რომლის ზემოთ მარცხნივ წერია „მონრეალი 1976“. სულ ზემოთ ოლიმპიური რგოლები და „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ "XXI" და „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ 5 დოლარი ნომინალის ღირებულება. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია შიგეო ფუკადის მიერ. ტირაჟი შეადგენს 1 985 257 ცალს.



7 სერია (სახეობა), მონეტა № 27. 10 დოლარი. შემადგენლობა: ვერცხლი 0.925, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 45.00 მმ და წონა 48.600 გრამი. ავერსი: გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: "ELIZABED II" და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს "CANADA 1976". წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლის ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). რევერსი: ცენტრში, ქვემოთ გამოსახულია ოლიმპიური ველოტრეკი, რომლის მარცხნივ, ზემოთ წერია „მონრეალი 1976“. სულ ზემოთ ოლიმპიური რგოლები და წარწერა „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ "XXI" და „ოლიმპიადა“. ველოტრეკის ქვემოთ 10 დოლარი ნომინალის ღირებულება. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია ელიოტ ჯონ მორისონის მიერ. ტირაჟი შეადგენს 1 887 630 ცალს.



6 სერია (სახეობა), მონეტა № 28. 5 დოლარი. შემადგენლობა: ვერცხლი 0.925, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 36.00 მმ და წონა 24.300 გრამი. ავერსი: გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: "ELIZABED II" და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს "CANADA 1976". წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლის ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). რევერსი: ცენტრში, ქვემოთ, გამოსახულია ოლიმპიური ჩირაღდანი, რომლის ზემოთ მარცხნივ წერია „მონრეალი 1976“. სულ ზემოთ ოლიმპიური რგოლები და „ოლიმპიადა“. მის ქვემოთ "XXI" და „ოლიმპიადა“. ოლიმპიური ჩირაღდნის ქვემოთ 5 დოლარი ნომინალის ღირებულება. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია ელიოტ ჯონ მორისონის მიერ. ტირაჟი შეადგენს 1 985 257 ცალს.



100 დოლარი. შემადგენლობა: ოქრო 0.583, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 27.00 მმ და წონა 13.340 გრამი. ავერსი: გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: “ELIZABED II” და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს “CANADA 1976”. წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლის ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). რევერსი: ცენტრში, გამოსახულია ოლიმპიური ფიგურები: ქალი, რომელსაც მარჯვენა მკლავით შუბი უჭირავს და მამაკაცი, რომელსაც მარჯვენა ხელში გვირგვინი უჭირავს. ფიგურების უკან, მარცხენა მხარეს პერპენდიკულარულად წარწერაა: “776 BC. – 1976 AD.” (776 ჩვენს წელთაღრიცხვამდე – 1976 ჩვენი წელთაღრიცხვის). ფიგურების მარჯვნივ წერია 100 დოლარი. ფიგურების ქვემოთ ბერძნულ ენაზე წერია „ოლიმპიადა“ და 21 რაც მის მის რაოდენობას ნიშნავს თანამედროების ჩატარების ათვლიდან. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია დორა დე რებერი-ჰუნტის მიერ. ტირაჟი შეადგენს 650 000 ცალს.



100 დოლარი. შემადგენლობა: ოქრო 0.917, სპილენძი 0.075. მისი დიამეტრია 25.00 მმ და წონა 13.340 გრამი. ავერსი: გამოსახულია ელიზაბედ II. პორტრეტის ქვემოთ, მარცხენა მხარეს ინგლისურად წერია: “ELIZABED II” და ქვემოთ მარჯვენა მხარეს “CANADA 1976”. წარწერებს შორის გამოსახულია ნეკერჩხლის ფოთოლი (კანადის სიმბოლო). რევერსი: ცენტრში, გამოსახულია ოლიმპიური ფიგურები: ქალი, რომელსაც მარჯვენა მკლავით შუბი უჭირავს და მამაკაცი, რომელსაც მარჯვენა ხელში გვირგვინი უჭირავს. ფიგურების უკან, მარცხენა მხარეს პერპენდიკულარულად წარწერაა: “776 B.C. – 1976 A.D.” (776 ჩვენს წელთაღრიცხვამდე – 1976 ჩვენი წელთაღრიცხვის). ფიგურების მარჯვნივ წერია 100 დოლარი. ფიგურების ქვემოთ ბერძნულ ენაზე წერია „ოლიმპიადა“ და „21“, რაც მის მის რაოდენობას ნიშნავს თანამედროების ჩატარების ათვლიდან. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებისაა. მხატვრობა შესრულებულია დორა დე რებერი-ჰუნტის მიერ. ტირაჟი შეადგენს 350 000 ცალს.



XXII ზაფხულის ოლიმპიადა, მოსკოვი, სსრკ 1980



XXII ზაფხულის ოლიმპიური თამაშები ჩატარდა, სსრ კავშირის დედაქალაქ მოსკოვში, 1980 წლის 19 ივლისიდან 3 აგვისტოს ჩათვლით. ოლიმპიური თამაშების ისტორიაში ეს იყო პირველი შემთხვევა, როდესაც ოლიმპიური თამაშები ჩატარდა აღმოსავლეთ ევროპის ტერიტორიაზე და ასევე, პირველად სოციალისტურ ქვეყანაში. ოლიმპიური თამაშების ზოგიერთი სახეობის სპორტული თამაშები ჩატარდა სსრ კავშირის ქალაქებში: ლენინგრადში (ამჟამად სანკტ პეტერბურგი), ტალინში, მინსკში და კიევში.

მოსკოვის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა შექმნილი იყო ვლადიმერ არსენტევის მიერ. იგი შედგება ოლიმპიური რგოლებისაგან, რომელზედაც განთავსებულია პარალელური ხაზები, რომლებიც ქმნიან პირამიდას და ხუთქიმიან ვარსკვლავს, რაც სიმბოლურად წარმოადგენს მოსკოვის კრემლს.

საბჭოთა მთავრობამ გასცა სანქცია, რომ ფინანსთა სამინისტროსა და სსრ კავშირის სახელმწიფო ბანკს გამოეშვათ 6 სახეობის 1 რუბლიანი ნიკელ-სპილენძის შენაერთის, 28 სახეობის ვერცხლის 5 და 10 რუბლიანი, ოქროს 100 რუბლიანი 6 სახეობის და ხუთი სახეობის პლატინის 150 რუბლიანი.

1 რუბლი, ყველა ერთნაირი შემადგენლობისაა: ნიკელ-სპილენძი დაფარული თეთრი ფერით. მისი დიამეტრია 31.0 მმ, წონა – 12.800 გრამი, სისქე – 2,3 მმ. ექვსივე სერიის წინა მხარე (ავერსი) ერთნაირი აღწერილობისაა, კერძოდ: მონეტის ზედა ნახევარში გამოსახულია სსრ კავშირის გერბი, რომლის მარჯვენა და მარცხენა მხარეს გამოსახულია ორ-ორი ასო, საერთო ჯამში “СССР”. მონეტის ქვედა ნაწილში დატანილია ორი სტროფი: „1 რუბლი“, რომელიც აღნიშნავს მონეტის ღირებულებას. მონეტას ირგვლივ შემოყოლებული აქვს გამოკვეთილი კანტი. მასზე დატანილი გამოსახულებები და წარწერები რელიეფურია. მოსკოვის ოლიმპიადის ყველა სახეობის 1 რუბლიანი მონეტა გამოშვებულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს მიერ.

1 სერია. რევერსი: ცენტრში გამოსახულია მოსკოვის XXII ოლიმპიური თამაშების ემბლემა, მის ქვემოთ მონეტის გამოშვების წელი „1977“. მონეტის ირგვლივ რუსულად ჩაწერილია “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980” და ასევე, გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ი.ა. ლუკიანოვის მიერ. მონეტა ჩამოსხმულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოში. მისი საერთო ტირაჟი შეადგენს 9 მილიონ ცალს, მათ შორის გაუმჯობესებუ ლი ხარისხისაა (Proof) 335 000 ცალი.



2 სერია. რევერსი: ცენტრში გამოსახულია მოსკოვის კრემლის გუმბათი, კრემლის კედლის მარცხნივ სასახლე და ორი გუმბათი: „ვოდოვზოდნაია“ და „ბოროვიცკაია“, მარჯვნივ კი სასახლე და გუმბათები: „ტროიცკაია“ და „ნიკოლსკაია“. მონეტის ქვემო ნაწილში ოლიმპიადის ემბლემა და ჩატარების წელი „1980“. კრემლის გუმბათის ქვემოთ მარჯვენა მხარეს დატანილია მონეტის გამოშვების წელი „1978“. მონეტის ირგვლივ რუსულად ჩაწერილია “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. მონეტის ირგვლივ არის გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტა ჩამოსხმულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოში. მისი საერთო ტირაჟი შეადგენს 7 მილიონ ცალს, მათ შორის გაუმჯობესებული ხარისხისაა (Proof) 509 500 ცალი.



3 სერია. რევერსი: ცენტრში გამოსახულია მ.ვ. ლომონოსოვის სახელობის მოსკოვის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, მის ქვემოთ მონეტის გამოშვების თარიღი „1979“. მარჯვნივ, ზემოთ კი 1980 წლის ოლიმპიადის ემბლემა. მონეტის ირგვლივ რუსულად ჩაწერილია “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტა ჩამოსხმულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოში. საერთო ტირაჟი შეადგენს 5 მილიონი ცალს, მათ შორის გაუმჯობესებული ხარისხისაა (Proof) 334 500 ცალი.



4 სერია. რევერსი: ცენტრში გამოსახულია მონუმენტი, რომელიც აღნიშნავს საბჭოთა ხალხის უდიდეს მიღწევას კოსმოსური სივრცის ათვისებაში, დედამიწის პირველი ხელოვნური ხომალდისა და ორბიტალური სამეცნიერო-გამოკვლევითი კომპლექსი კოსმოსის ფონზე. მარცხნივ, ქვემოთ, მონეტის გამოშვების წელი „1979“. მარჯვნივ, ქვემოთ, 1980 წლის ოლიმპიადის ემბლემა. მონეტის ირგვლივ რუსულად ჩაწერილია “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტა ჩამოსხმულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოში. საერთო ტირაჟი შეადგენს 5 მილიონ ცალს, მათ შორის გაუმჯობესებული ხარისხისაა (Proof) 334 500 ცალი.



5 სერია. რევერსი: ცენტრში გამოსახულია იური დოგორუკოვის ძეგლი მოსკოვში, „მოსსო-ვეტის“ ფონზე. ქვემოთ, მონეტის გამოშვების წელი „1980“. მარჯვნივ, ქვემოთ, 1980 წლის ოლიმპიადის ემბლემაა. მონეტის ირგვლივ რუსულად ჩაწერილია „ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980“. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტა ჩამოსხმულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოში. საერთო ტირაჟი შეადგენს 5 მილიონ ცალს, მათ შორის გაუმჯობესებული ხარისხისაა (Proof) 509 500 ცალი.



6 სერია. რევერსი: ცენტრში გამოსახულია ხელი ანთებული ჩირაღდნით და მის ფონზე სიმბოლური ჩანახატები სპორტული არენის და ქალაქ მოსკოვის, ისტორიული ღირშესანიშნაობები, თანამედროვე არქიტექტურული მშენებლობებით. ქვემოთ მარჯვნივ მონეტის გამოშვების თარიღი „1980“. მარცხნივ, 1980 წლის ოლიმპიადის ემბლემა. მონეტის ირგვლივ რუსულად ჩაწერილია „ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980“. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტა ჩამოსხმულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოში. საერთო ტირაჟი შეადგენს 5 მილიონი ცალს, მათ შორის გაუმჯობესებული ხარისხისაა (Proof) 509 500 ცალი.



5-რუბლიანი მონეტების მეტალის შემადგენლობა არის ვერცხლი 0.900 %, სპილენძი 0.100 %, მათი დიამეტრია 33.0 მმ, წონა 16.670 გრამი და სისქე 2.4 მმ.

5-რუბლიანი მონეტების წინა მხარე (ავერსი) ყველა ერთნაირი აღწერილობისაა, კერძოდ, მონეტის ზედა ნახევარში, გამოსახულია სსრ კავშირის გერბი, რომლის ორივე მხარეს გამოხატულია ორ-ორი ასო, ჯამში „СССР“. მონეტის ქვედა ნაწილში ორი სტროფი: „5 რუბლი“, რაც აღნიშნავს მონეტის ღირებულებას. მონეტას ირგვლივ შემოყოლებული აქვს გამოკვეთილი კანტი. მისი გამოსახულებები და წარწერები რელიეფურია.

პირველი სერია. რევერსი: ცენტრში გამოსახულია ქალაქ ლენინგრადის ისტორიულ-კულტურული ძეგლები და არქიტექტურული მშენებლობები. მათ ზემოთ 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა, ხოლო ქვემოთ მარცხნივ წარწერა „ლენინგრადი“. მის პარალელურად მარცხნივ ლენინგრადის, ან მოსკოვის სამონეტო ეზოების სავაჭრო ნიშანი და გამოშვების წელი „1977“. მონეტის ირგვლივ რუსულად ჩაწერილია "ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980". მონეტის ირგვლივ არის გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ვ. ნიკიტინის მიერ. მონეტები ჩამოსხმულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს მიერ 125 205 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის 60 708 ცალი. მოსკოვის სამონეტო ეზოს მიერ მოჭრილია 125 206 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის 60 709 ცალი.



მეორე სერია. რევერსი: ცენტრში გამოსახულია ქალაქ ტალინის პანორამა და მის ფონზე ორი აფრიანი ნავი. მათ ზემოთ 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა, ხოლო ქვემოთ მარცხნივ, წარწერა „ტალინი“. მის ქვემოთ ლენინგრადის, ან მოსკოვის სამონეტო ეზოების სავაჭრო ნიშანი და გამოშვების წელი „1977“. მონეტის ირგვლივ რუსულად ჩაწერილია "ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980". მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი არის კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტები ჩამოსხმულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს მიერ 125 205 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის 61 083 ცალი. მოსკოვის სამონეტო ეზოს მიერ მოჭრილია 125 206 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის 61 084 ცალი.



მესამე სერია. რევერსი: ცენტრში გამოსახულია ქალაქ მინსკის სიმბოლური ხედი, ისტორიული ძეგლები და თანამედროვე არქიტექტურული მშენებლობებით. მათ ქვემოთ, 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა, ხოლო ქვემოთ მარცხნივ წარწერა „მინსკი“. მის ქვემოთ ლენინგრადის სამონეტო ეზოს სავაჭრო ნიშანი და გამოშვების წელი „1977“. მონეტის ირგვლივ რუსულად ჩაწერილია "ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980". მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი არის კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ი.ა. ლუკიანოვის მიერ. მონეტები ჩამოსხმულია მხოლოდ ლენინგრადის სამონეტო ეზოს მიერ 250 040 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის 121 137 ცალი.



მეოთხე სერია. რევერსი: ცენტრში გამოსახულია ქალაქ კიევის სიმბოლური ხედი ისტორიული ძეგლები და თანამედროვე არქიტექტურული მშენებლობები. მათ ზემოთ 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა, ხოლო ქვემოთ წარწერა „კიევი“. ქვემოთ მარცხნივ, ლენინგრადის სამონეტო ეზოს სავაჭრო ნიშანი და სულ ქვემოთ გამოშვების წელი „1977“. მონეტის ირგვლივ რუსულად ჩაწერილია „ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980“. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ი.ა. ლუკიანოვის მიერ. მონეტები ჩამოსხმულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს მიერ 125 205 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის 60 708 ცალი. მოსკოვის სამონეტო ეზოს მიერ მოჭრილია 125 206 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის 60 709 ცალი.



მეხუთე სერია. რევერსი: ცენტრში მ.ვ. ლომონოსოვის სახელობის მოსკოვის სახელმწიფო უნივერსიტეტის შენობისა და ვ.ი. ლენინის სახელობის დიდ სპორტულ არენის, ცენტრალური სტადიონის ფონზე გამოსახულია მძლეოსნობის ათლეტი, დისტანციის გარბენის მომენტში. მარცხნივ აღნიშნულია მონეტის გამოშვების წელი „1978“. მის ქვემოთ, ლენინგრადის, ან მოსკოვის სამონეტო ეზოების სავაჭრო ნიშანი. ტრიბუნების ქვემოთ მარცხნივ აღნიშნულია 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. სულ ქვემოთ ნახევარ წრის ფორმის წარწერაა „МОСКВА. 1980“. მონეტის ზემოთ ნაწილში, მარცხნივ აღნიშნულია 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. მონეტის ირგვლივ ზემოთ, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია „ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980“. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტები ჩამოსხმულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს მიერ 226 655 ცალი, ხოლო მოსკოვის სამონეტო ეზოს მიერ მოჭრილია გაუმჯობესებული ხარისხის 118 352 ცალი.



მეექვსე სერია. რევერსი: ცენტრში გამოსახულია მოცურავე, საცურაო აუზის ფონზე. მარჯვნივ ლენინგრადის სამონეტო ეზოს სავაჭრო ნიშანი. მოცურავის ქვემოთ მონეტის გამოშვების წელი „1978“ და მარცხნივ, 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. მონეტის ირგვლივ ზემოთ რუსულად ჩაწერილია „ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ“. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტა ჩამოსხმულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს მიერ 226 655 ცალი, ხოლო მოსკოვის სამონეტო ეზოს მიერ მოჭრილია გაუმჯობესებული ხარისხის 118 353 ცალი.



მეშვიდე სერია. რევერსი: ცენტრში მ.ვ. ლომონოსოვის სახელობის მოსკოვის სახელმწიფო უნივერსიტეტის შენობისა და ვ.ი. ლენინის სახელობის დიდ სპორტულ არენის, ცენტრალური სტადიონის ფონზე გამოსახულია მძლეოსნობის ათლეტი, რომელიც ახორციელებს სიმაღლეზე ხტომას. თამასის ქვემოთ, მარცხნივ აღნიშნულია მონეტის გამოშვების წელი „1978“. მის ქვემოთ, ლენინგრადის, ან მოსკოვის სამონეტო ეზოების სავაჭრო ნიშანი. ტრიბუნების ქვემოთ მარცხნივ აღნიშნულია 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. სულ ქვემოთ ნახევარ წრის ფორმის წარწერაა „МОСКВА. 1980“. მონეტის ზემოთ ნაწილში, მარცხნივ აღნიშნულია 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. მონეტის ირგვლივ ზემოთ, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია „ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ“. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტები მოჭრილია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს მიერ 110 292 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის 59 572 ცალი. მოსკოვის სამონეტო ეზოს მიერ მოჭრილია 110 291 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის 59 571 ცალი.



მეშვიდე სერია. რევერსი: ცენტრში მ.ვ. ლომონოსოვის სახელობის მოსკოვის სახელმწიფო უნივერსიტეტის შენობისა და ვ.ი. ლენინის სახელობის დიდ სპორტულ არენის, ცენტრალური სტადიონის ფონზე გამოსახულია მძლეოსნობის ათლეტი, რომელიც ახორციელებს სიმაღლეზე ხტომას. თამასის ქვემოთ, მარცხნივ აღნიშნულია მონეტის გამოშვების წელი „1978“. მის ქვემოთ, ლენინგრადის, ან მოსკოვის სამონეტო ეზოების სავაჭრო ნიშანი. ტრიბუნების ქვემოთ მარცხნივ აღნიშნულია 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. სულ ქვემოთ ნახევარ წრის ფორმის წარწერაა „МОСКВА. 1980“. მონეტის ზემოთ ნაწილში, მარცხნივ აღნიშნულია 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. მონეტის ირგვლივ ზემოთ, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია „ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ“. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი

რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტები მოჭრილია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს მიერ 110 292 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის 59 572 ცალი. მოსკოვის სამონეტო ეზოს მიერ მოჭრილია 110 291 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის 59 571 ცალი.



მერვე სერია. რევერსი: ცენტრში საცხენოსნო სპორტის კომპლექსის ტრიბუნების ფონზე გამოსახულია ცხენზე მჯდარი სპორტსმენი, წინააღმდეგობების გადალახვის დროს. ქვემოთ, მარცხნივ, აღნიშნულია მონეტის გამოშვების წელი „1978“. მის ქვემოთ ლენინგრადის, ან მოსკოვის სამონეტო ეზოების სავაჭრო ნიშანი. ტრიბუნების გამოსახულების მარცხნივ, აღნიშნულია 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. მონეტის ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია „ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980“. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტები მოჭრილია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს მიერ 110 302 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის 59 572 ცალი. მოსკოვის სამონეტო ეზოს მიერ მოჭრილია 110 301 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის 59 571 ცალი.



მეცხრე სერია. რევერსი: ცენტრში „იზმაილოვოს“ სპორტის სასახლის ფონზე გამოსახულია ძალოსანი სპორტსმენი, რომელიც ასრულებს სიმძიმის აკვრის ილეთს. მარჯვნივ აღნიშნულია 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. ქვემოთ, მარცხნივ აღნიშნულია მონეტის გამოშვების წელი „1979“. მარცხნივ, ქვემოთ ლენინგრადის, ან მოსკოვის სამონეტო ეზოების სავაჭრო ნიშანი. ქვემოთ სეგმენტში გამოყოფილია ზღვარი ორი ხაზით, რომლის ქვემოთ, შუაში აღნიშნულია მონეტის გამოშვების წელი „1979“. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია „ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980“. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტები მოჭრილია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს მიერ 103 539 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის 53 964 ცალი. მოსკოვის სამონეტო ეზოს მიერ მოჭრილია 103 539 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის 53 964 ცალი.



მეათე სერია. რევერსი: ცენტრში ვ.ი. ლენინის სახელობის დიდ სპორტულ არენის, ცენტრალური სტადიონის ფონზე გამოსახულია უროს მტყორცნელი, სროლის მომენტში სროლის სექტორში. მის ქვემოთ აღნიშნულია მონეტის გამოშვების წელი „1979“ და მარცხნივ ლენინგრადის, ან მოსკოვის სამონეტო ეზოების სავაჭრო ნიშანი. მარჯვნივ ზემოთ აღნიშნულია 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია „ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980“. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტები მოჭრილია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს მიერ 103 539 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის 53 964 ცალი. მოსკოვის სამონეტო ეზოს მიერ მოჭრილია 103 539 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის 53 964 ცალი.



მეთერთმეტე სერია. რევერსი: ცენტრში ვ.ი. ლენინის სახელობის დიდ სპორტული არენის, ცენტრალური სტადიონის ფონზე გამოსახულია ტანმოვარჯიშე („ბრევენოზე უპრაუნენის“) ტაიქზე ილეთის შესრულების დროს. მარჯვნივ აღნიშნულია 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა და მის მარცხნივ ლენინგრადის, ან მოსკოვის სამონეტო ეზოების სავაჭრო ნიშანი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია „ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980“. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტა ჩამოსხმულია ლენინგრადისა და მოსკოვის სამონეტო ეზოებში. საერთო ტირაჟი შეადგენს 221 640 ცალს, მათ შორის გაუმჯობესებული ხარისხის (Proof) 95 420 ცალი.



მეთორმეტე სერია. რევერსი: სტადიონის ტრიბუნების მშვილდით სასროლ მინდვრის ფონზე „კრილატსკოვში“ გამოსახულია მშვილდით მსროლელი, სპორტსმენი ქალი, მშვილდით სროლის ილეთის შესრულების დროს. მარცხნივ აღნიშნულია 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. ქვემოთ სეგმენტში აღნიშნულია მონეტის გამოშვების წელი „1980“. მარჯვნივ ხაზის ზემოთ ლენინგრადის, ან მოსკოვის სამონეტო ეზოების სავაჭრო ნიშანი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია „ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980“. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტები მოჭრილია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს მიერ 63 011 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის 47 710 ცალი. მოსკოვის სამონეტო ეზოს მიერ მოჭრილია 63 011 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის 47 710 ცალი.



მეცამეტე სერია. რევერსი: „გოროდკი“-ს მოთამაშე სპორტსმენი ჯოხის სროლის მომენტში. მის მარცხნივ და მარჯვნივ გამოსახულია „გოროდკი“-ს სათამაშო ფიგურები. ქვემოთ სეგმენტში ბორდიურის ზემოთ გამოხატულია ნაციონალური ორნამენტები 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემით და გამოშვების წელი „1980“. ორნამენტების ზემოთ, მარცხნივ აღნიშნულია ლენინგრადის, ან მოსკოვის სამონეტო ეზოების სავაჭრო ნიშანი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია „ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980“. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტები ჩამოსხმულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს მიერ 126.220 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის (Proof) 95 520 ცალი.



მეთოთხმეტე სერია. რევერსი: ცენტრში გამოსახულია ცხენზე მჯდომი ორი მხედარი, ქართული ნაციონალური თამაშის „ისინდი“-ს თამაშის მომენტში. ქვემოთ სეგმენტში ბორდიურის ზემოთ გამოხატულია ქართული ნაციონალური ორნამენტები 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემით და გამოშვების წელი „1980“. ორნამენტების ზემოთ, მარცხნივ აღნიშნულია ლენინგრადის, ან მოსკოვის სამონეტო ეზოების სავაჭრო ნიშანი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია „ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980“. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტები ჩამოსხმულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს მიერ 126 220 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის (Proof) 95 520 ცალი.



10 რუბლიანი მონეტების მეტალის შემადგენლობა არის ვერცხლი 0.900 %, სპილენძი 0.100 %, მათი დიამეტრია 39.0მმ, წონა 33.300 გრამი და სისქე 2.4 მმ. მონეტების ავერსი ყველა ერთნაირი აღწერილობისაა, კერძოდ: მონეტის ზედა ნახევარში გამოსახულია სსრ კავშირის გერბი, რომლის ორივე მხარეს გამოხატულია ორ ორი ასო, საერთო ჯამში "СССР". მონეტის ქვედა სეგმენტში ორი სტროფი: „10 რუბლი“, რომელიც აღნიშნავს მონეტის ღირებულებას. მონეტას ირგვლივ შემოყოლებული აქვს გამოკვეთილი კანტი. გამოსახულებები და რელიეფური წარწერები.

10 რუბლიანი მონეტები 15 სახეობისაა (სერიის) გამოშვებული.

პირველი სერია. რევერსი: ცენტრში გამოსახულია მოსკოვის კრემლის პანორამა. მის ზემოთ 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. ქვემოთ გამოსახულია გამოშვების წელი „1977“. ქვემოთ მარჯვნივ აღნიშნულია ლენინგრადის, ან მოსკოვის სამონეტო ეზოების სავაჭრო ნიშანი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია "ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980". მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტები მოჭრილია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს მიერ 125 207 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის 60 711 ცალი. მოსკოვის სამონეტო ეზოს მიერ მოჭრილია 125 207 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის 60 712 ცალი.



მეორე სერია. რევერსი: სსრ კავშირის ოქეის ფოსტე გაიოსასულია 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. ქვემოთ გამოსახულია გამოშვების წელი „1977“. ქვემოთ მარჯვნივ აღნიშნულია ლენინგრადის, ან მოსკოვის სამონეტო ეზოების სავაჭრო ნიშანი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია "ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980". მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტები გამოსვებულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს მიერ 250 414 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის (Proof) 121 137 ცალი.



მესამე სერია. რევერსი: ცენტრში ველოტრეკის ფონზე გამოსახულია ველოსიპედისტი. მარცხნივ 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. მონეტის ქვედა სეგმენტი გამოყოფილია ორი ხაზით, რომლის ქვემოთ აღნიშნულია მონეტის გამოშვების წელი „1978“ და მარჯვნივ აღნიშნულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოების სავაჭრო ნიშანი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია „ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980“. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტები ჩამოსხმულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს მიერ 227 670 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის (Proof) 118 453 ცალი.



მეოთხე სერია. რევერსი: ცენტრში კრილატის სანიჩბოსნო არხის ტრიბუნების ფონზე გამოსახულია ნიჩბოსანი სპორტსმენები კანოით წყვილ თანრიგში. მარცხნივ 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. ქვემოთ სეგმენტში რომელიც გამოყოფილია ნავითა და ტალღებით გამოსახულია გამოშვების წელი „1978“, რაც აღნიშნავს მონეტის გამოშვების თარიღს. მარცხნივ აღნიშნულია ლენინგრადის, ან მოსკოვის სამონეტო ეზოების სავაჭრო ნიშანი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად ჩაწერილია „ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980“. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ. ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტები ჩამოსხმულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს მიერ 227 670 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის (Proof) 118 453 ცალი.



მეხუთე სერია. რევერსი: ცენტრში კრილატის სანიჩბოსნო არხის ტრიბუნების ფონზე გამოსახულია მხედარი გოგო და მხედარი ბიჭი, შეჯიბრების მონაწილეები „დაენიე გოგონას“. (Кыз кyy) ჯირითის მომენტში. მათ ზემოთ 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. ქვემოთ სეგმენტი ყირგიზეთის ნაციონალური ორნამენტების ბარდიურით არის გამოყოფილი, სადაც აღნიშნულია „1978“, რაც აღნიშნავს მონეტის გამოშვების თარიღს. ორნამენტების მარჯვნივ ზემოთ აღნიშნულია ლენინგრადის, ან მოსკოვის სამონეტო ეზოების სავაჭრო ნიშანი. ირგვლივ ზედა ნაწილში ბარდიურით გამოყოფილია ილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია „ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980“. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტები მოჭრილია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს მიერ 113 202 ცალი. მოსკოვის სამონეტო ეზოს მიერ მოჭრილია 113 201 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის 59.204 ცალი.



მეექვსე სერია. რევერსი: ცენტრში ვ.ი. ლენინის სახელობის დიდ სპორტულ არენის, ცენტრალური სტადიონის ფონზე გამოსახულია ჭოკით მხტომელი, ნახტომის შესრულების მომენტში. მის ქვემოთ მარცხნივ აღნიშნულია ლენინგრადის, ან მოსკოვის სამონეტო ეზოების სავაჭრო ნიშანი. მარჯვნივ 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. მის ქვემოთ გამოსახულია მონეტის გამოშვების წელი „1978“. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია „ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980“. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებით – ბითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტები მოჭრილია ლენინგრადის სამონეტო ეზოში 110 291 ცალი. გაუმჯობესებული ხარისხის 59 672 ცალი. მოსკოვის სამონეტო ეზოს მიერ მოჭრილია 110 292 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის 59 671 ცალი.



მეშვიდე სერია. რევერსი: ცენტრში არმიის ცენტრალური სპორტული კლუბის ცენტრალურ სასახლის ფონზე გამოსახულია კალათბურთელი სპორტსმენები თამაშის მომენტში. მარჯვნივ 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. მის ქვემოთ, გავლებული ხაზის შუაში გამოსახულია მონეტის გამოშვების წელი „1979“. ხაზის მარჯვნივ ზემოთ აღნიშნულია ლენინგრადის, ან მოსკოვის სამონეტო ეზოების სავაჭრო ნიშანი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია „ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980“. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტები მოჭრილია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს მიერ 110 291 ცალი. გაუმჯობესებული ხარისხის 59 672 ცალი. მოსკოვის სამონეტო ეზოს მიერ მოჭრილია 110 292 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის 59 671 ცალი.



მერვე სერია. რევერსი: ცენტრში ვ.ი. ლენინის სახელობის ცენტრალური სტადიონის მცირე სპორტულ არენის ფონზე გამოსახულია სპორტსმენი ფრენბურთელები თამაშის მომენტში. მარცხნივ 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. ქვემოთ, გავლებული ხაზის შუაში „1979“ – მონეტის გამოშვების თარიღია აღნიშნული. ხაზის მარჯვნივ ზემოთ გამოსახულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს სავაჭრო ნიშანი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტები ჩამოსხმულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს მიერ 110 342 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის (Proof) 59 622 ცალი.



მეცხრე სერია. რევერსი: ცენტრში ვ.ი. ლენინის სახელობის ცენტრალური სტადიონის სპორტის სასახლის ფონზე გამოსახულია მოჭიდავე ძიუდოისტები შერკინების მომენტში, ზემოთ, 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. ქვემოთ, სეგმენტში განსაზღვრული ხაზის ქვემოთ „1979“, მონეტის გამოშვების თარიღია აღნიშნული. ხაზის მარჯვნივ ზემოთ აღნიშნულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს სავაჭრო ნიშანი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტები მოჭრილია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს მიერ 103 539 ცალი. გაუმჯობესებული ხარისხის 53 964 ცალი. მოსკოვის სამონეტო ეზოს მიერ მოჭრილია 103 539 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის 53 964 ცალი.



მეათე სერია. რევერსი: ცენტრში მშვიდობის პროსპექტზე დახურული სტადიონის ფონზე, გამოსახულია მოკრივე სპორტსმენები ორთაბრძოლის მომენტში. ზემოთ, მარცხნივ 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. ქვემოთ, სეგმენტში გავლებულია სამი ხაზი და გამოსახულია მონეტის გამოშვების წელი „1979“. მარჯვნივ აღნიშნულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს სავაჭრო ნიშანი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტები გამოშვებულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს მიერ. 207 078 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის (Proof) 107 928 ცალი.



მეთერთმეტე სერია. რევერსი: რუსული ორნამენტების ფრაგმენტების ფონზე, გამოსახულია რუსული სპორტული შეჯიბრების „გირების აწევა“. ზემოთ, მარჯვნივ 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. ქვემოთ, სეგმენტში გავლებული ხაზის ქვემოთ აღნიშნულია მონეტის გამოშვების წელი „1979“ წელი, ხოლო ხაზის ზემოთ – ლენინგრადის სამონეტო ეზოს სავაჭრო ნიშანი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტები გამოშვებულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს მიერ 207 078 ცალი, გაუმჯობესებული ხარისხის (Proof) 107 928 ცალი.



მეთორმეტე სერია. რევერსი: გამოსახულია ტუვის ნაციონალური სპორტული შეჯიბრების „ხურეშ“-ის მონაწილეები პირველ პლანზე. მეორეზე სარიტუალო ცეკვის „ორლა“-ს შემსრულებელი და შეჯიბრების სეკუნდანიტი. მარცხნივ 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. ქვემოთ, სეგმენტი გამოყოფილია ხაზით და ნაციონალური ორნამენტების ბორდიურით. სადაც აღნიშნულია მონეტის გამოშვების წელი „1980“. მარჯვნივ აღნიშნულია ლენინგრადის და მოსკოვის სამონეტო ეზოების სავაჭრო ნიშანი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტა ჩამოსხმულია ლენინგრადისა და მოსკოვის სამონეტო ეზოებში. საერთო ტირაჟი შეადგენს 221 640 ცალს, მათ შორის გაუმჯობესებული ხარისხის (Proof) 95 420 ცალი.



მეცამეტე სერია. რევერსი (უკანა მხარე), გამოსახულია ირმებით სირბილი (უკიდურეს ჩრდილოეთი ხალხის ნაციონალური სპორტის სახეობა). ქვემოთ, სეგმენტში ბორდიურით შემოსაზღვრულში, აღნიშნულია სსრკ ხალხთა ორნამენტების ფრაგმენტები, 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემით და „1980“ – მონეტის გამოშვების თარიღი. მარცხნივ აღნიშნულია ლენინ-

გრადის სამონეტო ეზოს სავაჭრო ნიშანი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტა ჩამოსხმულია ლენინგრადისა და მოსკოვის სამონეტო ეზოებში. საერთო ტირაჟი შეადგენს 315 006 ცალს, მათ შორის გაუმჯობესებული ხარისხის (Proof) 107 928 ცალი.



მეთოთხმეტე სერია. რევერსი (უკანა მხარე), გამოსახულია ირმებით სირბილი (უკიდურესი ჩრდილოეთი ხალხის ნაციონალური სპორტის სახეობა). ქვემოთ, სეგმენტში ბორდიურით შემოსაზღვრულში, აღნიშნულია სსრკ ხალხთა ორნამენტების ფრაგმენტები, 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემით და „1980“ – მონეტის გამოშვების თარიღი. მარცხნივ აღნიშნულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს სავაჭრო ნიშანი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტა ჩამოსხმულია ლენინგრადისა და მოსკოვის სამონეტო ეზოებში. საერთო ტირაჟი შეადგენს 315 006 ცალს, მათ შორის გაუმჯობესებული ხარისხის (Proof) 107 928 ცალი.



მეთხუთმეტე სერია. რევერსი (უკანა მხარე), გამოსახულია ნაციონალური შეჯიბრების მონაწილეები ბაგირის გადაწევისას. მათ ზემოთ 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. ქვემოთ, სეგმენტში ბორდიურით შემოსაზღვრულში აღნიშნულია სსრკ ხალხთა ორნამენტების ფრაგმენტები და „1980“ – მონეტის გამოშვების თარიღი. მარცხნივ აღნიშნულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს სავაჭრო ნიშანი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. მონეტა ჩამოსხმულია ლენინგრადისა და მოსკოვის სამონეტო ეზოებში. საერთო ტირაჟი შეადგენს 221 640 ცალი, მათ შორის გაუმჯობესებული ხარისხის (Proof) 95 420 ცალი.



სამახსოვრო 100 რუბლიანი ღირებულების ოქროს მონეტების წინა მხარე (ავერსი) ყველა ერთნაირი აღწერილობისაა, კერძოდ: მონეტის ზედა ნახევარში გამოსახულია სსრ კავშირის გერბი, რომლის ორივე მხარეს გამოხატულია ორ-ორი ასო, საერთო ჯამში "СССР". მონეტის ქვედა სეგმენტში ორი სტროფი: „100 რუბლი“, რაც აღნიშნავს მონეტის ღირებულებას. მონეტას შემოყოლებული აქვს ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი. გამოსახულებები და წარწერები.

100 რუბლიანი მონეტები სულ 6 სახეობისაა. შემადგენლობა სუფთა ოქრო 15.550 გრამი, 0,900 სინჯის, დიამეტრი 30.0 მმ, წონა 17.280 გრამი და სისქე 1.8 მმ.

პირველი სერია (სახეობა), რევერსი: დედამიწა ბურთსა და პალმის ტოტის ფონზე, ცენტრში გამოსახულია 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. მარჯვნივ ქვემოთ აღნიშნულია ლენინგრადის, ან მოსკოვის სამონეტო ეზოების სავაჭრო ნიშანი. გამოსახულებების ქვემოთ „1977“ – მონეტის გამოშვების თარიღი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია "ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980". მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. საერთო ტირაჟი 81 572 ცალი, მათ შორის უმაღლესი ხარისხის (Proof) 38 036 ცალი.



მეორე სერია (სახეობა), რევერსი: ცენტრში გამოსახულია ვ.ი. ლენინის სახელობის დიდი სპორტული არენა. მარცხნივ „1977“ – მონეტის გამოშვების წელი და 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. მარჯვნივ გამოსახულებების ქვემოთ აღნიშნულია ლენინგრადის, ან მოსკოვის სამონეტო ეზოების სავაჭრო ნიშანი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია "ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ". ქვემოთ, ნახევარწრიულად "МОСКВА. 1980". მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. საერთო ტირაჟი შეადგენს 107 340 ცალს, მათ შორის უმაღლესი ხარისხის (Proof) 45 317 ცალი.



მესამე სერია (სახეობა), რევერსი: ცენტრში გამოსახულია "Гребной канал в Крылатском". მის ქვემოთ „1978“ – მონეტის გამოშვების წელი. ზემოთ 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. ქვემოთ, მარჯვნივ აღნიშნულია ლენინგრადის, ან მოსკოვის სამონეტო ეზოების სავაჭრო ნიშანი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია "ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980". მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. საერთო ტირაჟი შეადგენს 100 406 ცალს, მათ შორის უმაღლესი ხარისხის (Proof) 43 253 ცალი.



მეოთხე სერია (სახეობა), რევერსი: ცენტრში გამოსახულია დახურული ველოტრეკი კრილატსკში. მის ზემოთ 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. მარცხნივ „1979“ – მონეტის გამოშვების წელი. გამოსახულების ქვემოთ, აღნიშნულია ლენინგრადის, ან მოსკოვის სამონეტო ეზოების სავაჭრო ნიშანი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია “ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ”. ქვემოთ, ნახევარწრიულად “МОСКВА. 1980”. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. საერთო ტირაჟი შეადგენს 97 126 ცალს, მათ შორის უმაღლესი ხარისხის (Proof) 42 213 ცალი.



მეხუთე სერია (სახეობა), რევერსი: ცენტრში გამოსახულია უნივერსალური სპორტული დარბაზი „დრუჟბა“ ლუჟნიკებში. მარცხნივ აღნიშნულია მოსკოვის სამონეტო ეზოს სავაჭრო ნიშანი. ზემოთ 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. მარცხნივ, ქვემოთ „1979“, მონეტის გამოშვების წელი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია “ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ”. ქვემოთ, ნახევარწრიულად “МОСКВА. 1980”. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. საერთო ტირაჟი შეადგენს 91 506 ცალს, მათ შორის უმაღლესი ხარისხის (Proof) 38 003 ცალი.



მეექვსე სერია (სახეობა), რევერსი: ცენტრში ვ.ი. ლენინის სახელობის დიდი სპორტული არენის ტრიბუნების ფონზე გამოსახულია მოსკოვის არქიტექტურული ნაგებობები და 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა, ჩირაღდანი ოლიმპიური ცეცხლით მარცხნივ აღნიშნულია მოსკოვის სამონეტო ეზოს სავაჭრო ნიშანი. მარცხნივ, ქვემოთ „1980“, მონეტის გამოშვების წელი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია “ИГРЫ XXII

ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980". მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. საერთო ტირაჟი შეადგენს 52 440 ცალს, მათ შორის უმაღლესი ხარისხის (Proof) 27 820 ცალი.



სამახსოვრო 150 რუბლიანი ღირებულების პლატინის მონეტების წინა მხარე (ავერსი) ყველა ერთნაირი აღწერილობისაა, კერძოდ: მონეტის ზედა ნახევარში გამოსახულია სსრ კავშირის გერბი, რომლის ორივე მხარეს გამოხატულია ორ-ორი ასო, საერთო ჯამში "СССР". მონეტის ქვედა სეგმენტში ორი სტროფი: „150 რუბლი“, რაც აღნიშნავს მონეტის ღირებულებას. მონეტას შემოყოლებული აქვს ირგვლივ გამოკვეთილი კანტი. გამოსახულებები და წარწერები. 150 რუბლი, გამოცემულია 5 სახეობის. პლატინა 99.930 სინჯის, დიამეტრი 28.6მმ, წონა 15.550 გრამი, სისქე 1.5 მმ.

პირველი სერია (სახეობა), რევერსი: ცენტრში დაფნის გვირგვინის ფონზე გამოსახულია 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. მარცხნივ ლენინგრადის სამონეტო ეზოს სავაჭრო ნიშანი. გამოსახულების ქვემოთ „1977“, მონეტის გამოშვების წელი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია "ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980". მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. საერთო ტირაჟი შეადგენს 34 070 ცალს, მათ შორის უმაღლესი ხარისხის (Proof) 24 160 ცალი.



მეორე სერია (სახეობა), რევერსი: ცენტრში გამოსახულია დისკის მსროლელის სკულპტურა (ავტორი – ძველბერძენი სკულპტორი – მირონი). მარჯვნივ 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. გამოსახულების საზის ქვემოთ აღნიშნულია ლენინგრადის სამონეტო ეზოს სავაჭრო ნიშანი და „1978“ – მონეტის გამოშვების წელი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია "ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980". მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. საერთო ტირაჟი შეადგენს 33 256 ცალს, მათ შორის უმაღლესი ხარისხის (Proof) 19 853 ცალი.



მესამე სერია (სახეობა), რევერსი: ცენტრში ოლიმპიური ნანგრევების ფონზე გამოსახულია უძველესი მოჭიდავეების სკულპტურა. ზემოთ, 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. მარცხნივ, ქვემოთ ლენინგრადის სამონეტო ეზოს სავაჭრო ნიშანი და სულ ქვემოთ „1979“ – მონეტის გამოშვების წელი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია „ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980“. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. საერთო ტირაჟი შეადგენს 32 556 ცალს, მათ შორის უმაღლესი ხარისხის (Proof) 18 978 ცალი.



მეოთხე სერია (სახეობა), რევერსი: ცენტრში გამოსახულია ძვლებერძნული ბორბლებიანების (კვადრიგი) მონაწილეები ცხენებით შეჯიბრებაში. მარცხნივ, ზემოთ 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. ქვემოთ სეგმენტში, გამოკვეთილი ორი ხაზით გამოსახულია „1979“ – მონეტის გამოშვების წელი და მარცხნივ ლენინგრადის სამონეტო ეზოს სავაჭრო ნიშანი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია რუსულად „ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980“. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. საერთო ტირაჟი შეადგენს 20 690 ცალს, მათ შორის უმაღლესი ხარისხის (Proof) 12 870 ცალი.



მეხუთე სერია (სახეობა), რევერსი: ცენტრში გამოსახულია უძველესი დროის ორი მორბენალი ასპარეზობის დროს. მარჯვნივ 1980 წლის ოლიმპიური თამაშების ემბლემა. მონეტის ქვედა სეგმენტში ზემოთ გამოსახული ორნამენტებით (ძვლებერძნული მხატვრების მიერ –

Фрагменты с росписи глиняных сосудов древнегреческих художников) თარიღი „1979“, მონეტის გამოშვების წელი. მარჯვნივ ლენინგრადის სამონეტო ეზოს სავაჭრო ნიშანი. ირგვლივ ზედა ნაწილში, ნახევარწრიულად რუსულად ჩაწერილია “ИГРИ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА. 1980”. მონეტის ირგვლივ გამოკვეთილია კანტი რელიეფური გამოსახულებითა და წარწერებით. მხატვრობა შესრულებულია ვ.ა. ერმაკოვის მიერ. საერთო ტირაჟი შეადგენს 20 690 ცალს, მათ შორის უმაღლესი ხარისხის (Proof) 12 870 ცალი.

